



ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO
SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA
E SERVIZI COMMERCIALI

"G. DE CAROLIS"

SPOLETO

ESAME DI STATO
a.s. 2021/2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

V SEZIONE B Accoglienza Turistica

Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità
alberghiera

Articolazione: Accoglienza Turistica

INDICE

1. GLI ALUNNI E GLI INSEGNANTI	3
2. FINALITÀ, CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ	4
3. PROFILO DELLA CLASSE	6
4. RELAZIONE DELLA DAD/DDI	8
5. LA VALUTAZIONE	8
CRITERI DI MISURAZIONE – CRITERI DI VALUTAZIONE	8
CRITERI DI VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO	8
TIPOLOGIA DELLE PROVE	9
TIPOLOGIA SECONDA PROVA	9
TRACCIA SIMULAZIONE SECONDA PROVA	10
CURRICULUM DELLO STUDENTE	13
6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	14
7. I PROGETTI DELLA CLASSE	17
8. I PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI	18
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	18
STORIA	22
SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE	26
DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA	29
LABORATORIO DEI SERVIZI ACCOGLIENZA TURISTICA	33
MATEMATICA	39
LINGUA INGLESE	42
TECNICHE DI COMUNICAZIONE	45
LINGUA TEDESCA	47
LINGUA FRANCESE	52
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	55
RELIGIONE CATTOLICA	57
ALTERNATIVA I.R.C	59
EDUCAZIONE CIVICA	61
FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE	64

ALLEGATI :
Griglia generale di riferimento per l'attribuzione dei voti e dei giudizi
Griglia per l'attribuzione del voto del comportamento
Schema di attribuzione del credito scolastico e formativo
Criteri di riconoscimento del credito Erasmus
Griglia di valutazione della prima prova scritta (tipologie A-B-C)
Griglia di valutazione della seconda prova scritta (Scienza e Cultura dell'Alimentazione)
Griglia di valutazione del colloquio - Allegato A all'O.M. 65 del 14 marzo 2022
Tabella di conversione dei crediti – Allegato C all'O.M. 65 del 14 marzo 2022
Documentazione riservata (disponibile in segreteria)

1. GLI ALUNNI E GLI INSEGNANTI

◆ Gli alunni

N.	Cognome e nome	Comune di residenza
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		

◆ Gli insegnanti (Consiglio di classe e continuità didattica)

Disciplina	Docente	Continuità didattica		
		III	IV	V
Lingua e letteratura Italiana – Storia	Quarsiti Maria Luisa	x	x	x
Laboratorio di Accoglienza Turistica	Biribao Silvia			x
Diritto e Tecniche Amministrative della struttura ricettiva	Schiavo Maria Grazia			
Lingua Inglese	Spinelli Antonella		x	x
Lingua Francese	Giacomini Ghislaine	x	x	x
Lingua Tedesca	Palazzetti Gessica			x
Tecniche di Comunicazione	D'Alessandro Licia			x
Matematica	Mischianti Michela			x
Scienza e Cultura dell'Alimentazione	Garinei Paola	x	x	x
Scienze Motorie e Sportive	Pelliccia Patrizia		x	x
Religione Cattolica	Francucci Jole		x	x
Alternativa I.R.C.	Pilati Enanuele		x	x
Potenziamento Storia dell'Arte	Ruggieri Tatiana			x
Educazione Civica	Referente Prof.ssa Schiavo			
Sostegno	Autore Fiorella			x

2. FINALITÀ, CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera" ha specifiche competenze tecniche, economiche e normative nelle filiere dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera, nei cui ambiti interviene in tutto il ciclo di organizzazione e gestione dei servizi.

Esso è in grado di:

- utilizzare le tecniche per la gestione dei servizi enogastronomici e l'organizzazione della commercializzazione, dei servizi di accoglienza, di ristorazione e di ospitalità;
- organizzare attività di pertinenza, in riferimento agli impianti, alle attrezzature e alle risorse umane;
- applicare le norme attinenti la conduzione dell'esercizio, le certificazioni di qualità, la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro;
- utilizzare le tecniche di comunicazione e relazione in ambito professionale orientate al cliente e finalizzate all'ottimizzazione della qualità del servizio;
- comunicare in almeno due lingue straniere;
- reperire ed elaborare dati relativi alla vendita, produzione ed erogazione dei servizi con il ricorso a strumenti informatici e a programmi applicativi;
- attivare sinergie tra servizi di ospitalità-accoglienza e servizi enogastronomici;
- curare la progettazione e programmazione di eventi per valorizzare il patrimonio delle risorse ambientali, artistiche, culturali, artigianali del territorio e la tipicità dei suoi prodotti.

Nell'articolazione "Enogastronomia", il diplomato è in grado di intervenire nella valorizzazione, produzione, trasformazione, conservazione e presentazione dei prodotti enogastronomici; operare nel sistema produttivo promuovendo le tradizioni locali, nazionali e internazionali, e individuando le nuove tendenze enogastronomiche.

A conclusione del percorso quinquennale, i diplomati nell'articolazione "Enogastronomia", conseguono i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- agire nel sistema di Qualità relativo alla filiera produttiva di interesse;
- utilizzare tecniche di lavorazione e strumenti gestionali nella produzione di servizi e prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera;
- integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio e il coordinamento con i colleghi;
- valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali individuando le nuove tendenze di filiera;
- applicare le normative vigenti, nazionali e internazionali, in fatto di sicurezza, trasparenza e tracciabilità dei prodotti;
- attuare strategie di pianificazione, compensazione, monitoraggio per ottimizzare la produzione di beni e servizi in relazione al contesto;
- controllare e utilizzare gli alimenti e le bevande sotto il profilo organolettico, merceologico, chimico-fisico, nutrizionale e gastronomico;
- predisporre menu coerenti con il contesto e le esigenze della clientela, anche in relazione a specifiche necessità dietologiche;
- adeguare e organizzare la produzione e la vendita in relazione alla domanda dei mercati, valorizzando i prodotti tipici ed enogastronomici.

Il diplomato di Tecnico dei servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera possiede dunque una buona base culturale, adeguato senso critico ed una visione organica della realtà produttiva e socio-economica; sa comunicare e instaurare rapporti collaborativi, prende decisioni in modo autonomo e propone interventi.

Conosce le lingue straniere e ha capacità di comunicare, esprimendosi correttamente e utilizzando un linguaggio settoriale adeguato alle diverse situazioni produttive.

Si occupa delle attività produttive in diverse situazioni operative e in diverse situazioni tipologie di strutture della ristorazione commerciale e industriale.

Possiede nozioni di tecnica operativa dei servizi di ristorazione tali da consentire la comprensione di tutti gli aspetti relativi alla gestione di tali servizi: da quelli giuridici a quelli economico-aziendali, da quelli alimentari, igienico-sanitari a quelli squisitamente tecnici.

Ha competenze nel campo dell'approvvigionamento delle derrate, del controllo quantità-qualità-costi, della produzione e distribuzione dei pasti, degli allestimenti di buffet e banchetti, della organizzazione del lavoro e della guida di un gruppo e delle sue relazioni con gruppi di altri servizi.

Declinando le competenze in termini di sapere, saper fare, saper essere e saper divenire:

SAPERE

1. Conoscenza dei concetti essenziali delle discipline
2. Conoscenza scritta e parlata di due lingue straniere
3. Conoscenza del ruolo, delle articolazioni e delle implicazioni economiche del settore turistico con particolare riferimento all'ambito ristorativo e ricettivo
4. Conoscenza approfondita del mercato della ristorazione
5. Conoscenza basilare della struttura organizzativa dell'impresa ristorativa nelle diverse tipologie
6. Conoscenza delle tecniche operative di base
7. Conoscenza del proprio territorio in rapporto all'attività professionale.

SAPER FARE

1. Capacità di interpretare eventi, problematiche e tendenze del mondo contemporaneo e della propria professione
2. Capacità di comunicare efficacemente nella propria e nelle lingue straniere oggetto di studio
3. Capacità di utilizzare differenti tecnologie di comunicazione
4. Capacità di collegare e rielaborare individualmente gli apprendimenti
5. Capacità di formulare valutazioni sulla base di criteri espliciti
6. Capacità di redigere progetti a carattere professionale

SAPER ESSERE

1. Essere flessibile e disponibile al cambiamento
2. Essere in grado di impegnarsi a fondo per realizzare un obiettivo
3. Possedere doti di precisione, creatività, comunicazione ed organizzazione
4. Avere un comportamento improntato alla disponibilità, tolleranza, autocontrollo e senso della misura
5. Essere consapevole del proprio ruolo professionale ed affidabile nello svolgimento dello stesso.

3. PROFILO DELLA CLASSE

Caratteristiche degli studenti. La classe, attualmente composta da 18 studenti (12 femmine e 6 maschi), di cui due convittori, ha visto il ritiro di due alunni, uno alla fine del terzo anno e uno all'inizio del quarto. Del gruppo classe fanno parte 2 alunni con BES: uno studente con PDP predisposto dal Consiglio di Classe (per gli strumenti compensativi e le misure dispensative si faccia riferimento ai fascicoli personali), e uno studente con PEI predisposto dal Consiglio di Classe e che si avvale (L. 104/92) dell'affiancamento dei docenti di sostegno.

Per quanto riguarda la frequenza alle lezioni, la maggior parte della classe ha presenziato alle lezioni in modo continuo e costante, mentre un piccolissimo numero di studenti ha registrato un elevato numero di assenze, sfiorando il limite massimo permesso dalla normativa.

Nel corso del triennio, la classe si è caratterizzata per un ottimo comportamento, educata e rispettosa, interessata agli obiettivi ed ai contenuti didattici, soprattutto nelle materie di indirizzo e ben disposta al dialogo cooperativo; nel complesso gli alunni sono emersi in senso positivo per comportamento e rendimento scolastico; in generale la maggioranza della classe ha lavorato in modo continuo, acquisendo conoscenze buone e in alcuni casi ottime, dimostrando di aver maturato la giusta consapevolezza nell'affrontare l'impegno rappresentato dagli Esami di Stato; ha dimostrato di possedere e mantenere un adeguato metodo di studio ed un impegno costantemente motivato, tanto da raggiungere una buona preparazione, insieme ad un uso puntuale e preciso della terminologia specifica e all'utilizzo delle conoscenze in contesti diversi. Spesso si sono dimostrati non solo capaci di collegare argomenti dei vari settori della disciplina, ma anche di effettuare confronti interdisciplinari e con conoscenze acquisite nell'area professionalizzante. Gli alunni, pur a vari livelli e con tempi diversificati, sono in grado di portare avanti delle scelte consapevoli in base alle loro capacità logiche e critiche.

Una piccola parte della classe ha mostrato una partecipazione più contenuta, mostrando maggiori difficoltà nel raggiungere gli obiettivi, ma comunque si è instaurato un clima sereno ai fini dell'acquisizione e della rielaborazione degli argomenti trattati.

Gli alunni hanno svolto, nel secondo quadrimestre, simulazione della prima prova (9 maggio 2022), della seconda prova (10 maggio 2022) e del colloquio dell'Esame di Stato (12 maggio 2022)

Il Consiglio di Classe con riunione del 25/03/2022 ha designato commissari interni per gli Esami di Stato i docenti:

Italiano e Storia	Prof.ssa Quarsiti Maria Luisa
Laboratorio dei Servizi di Accoglienza	Prof.ssa Biribao Silvia
Diritto e Tecniche Amministrative delle Strutture Ricettive	Prof.ssa Maria Grazia Schiavo
Tecniche di Comunicazione	Prof.ssa D'Alessandro Licia
Lingua Inglese	Prof.ssa Spinelli Antonella
Scienze Motorie e Sportive	Prof.ssa Pelliccia Patrizia

Gli Stage aziendali, causa emergenza pandemica, sono stati sospesi nell'a.s. 2019/2020, poi ripresi l'anno successivo; rientrano pienamente nelle attività nell'ambito del progetto di Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) e sono risultati esperienze efficaci, vista anche la frequenza e partecipazione dei ragazzi.

Attività di recupero.

In riferimento all'anno corrente, il Consiglio di classe, nella seduta dello scrutinio del primo periodo del 7 gennaio 2022, dopo aver proceduto ad un'attenta analisi dei bisogni formativi degli studenti e della natura delle difficoltà rilevate nell'apprendimento delle discipline, ha deliberato le attività di recupero per gli alunni che hanno riportato valutazioni insufficienti nel primo periodo dell'anno scolastico articolandole in:

- recupero in itinere o studio individuale; al termine di tale intervento, sono state effettuate dai docenti curricolari prove di verifica scritte e/o orali rivolte ad accertare l'avvenuto superamento delle carenze riscontrate nelle materie individuate e riportate nel registro personale del docente.

Stabilità dei docenti. Nell'ultimo anno la classe non ha fruito della continuità didattica nelle seguenti discipline:

- Diritto e Tecniche Amministrative delle Strutture Ricettive
- Laboratorio Accoglienza Turistica
- Matematica
- Sostegno

4. DAD/DDI

Nel corrente anno scolastico 2021/2022, l'attività si è svolta regolarmente in presenza, fatta eccezione, a causa della situazione pandemica, della sospensione delle lezioni nei giorni 7 e 8 gennaio 2022 con rientro il 10 gennaio 2022 come stabilito dall'Ordinanza n 1, art. 1 del 4 gennaio 2022 emanata dalla Presidente della Regione Umbria e, a seguire, dall'Ordinanza numero 1, art.1 del 5 gennaio 2022 del Sindaco di Spoleto in cui viene interdetta l'attività didattica in presenza per tutti gli Istituto Scolastici del territorio comunale dal 10 gennaio 2022 al 15 gennaio 2022. Pertanto dal 10 gennaio al 15 gennaio 2022 le lezioni si sono svolte in modalità DAD. Nel corso dell'anno scolastico, ogni qualvolta se ne sia presentata la necessità, è estata attivata la DDI per tutti gli alunni che ne abbiano fatto richiesta formale alla Dirigente Scolastica allegando adeguata certificazione medica.

5. LA VALUTAZIONE

CRITERI DI MISURAZIONE

Nel corso dell'anno scolastico per misurare il conseguimento o meno, da parte degli studenti, degli obiettivi disciplinari e pluridisciplinari stabiliti in sede di progettazione, i vari Dipartimenti hanno elaborato la rispettiva griglia sulla base di quella generale di riferimento per l'attribuzione dei voti e dei giudizi deliberata dal Collegio dei Docenti nella seduta del 1 settembre 2021, delibere 6 7 (Allegato).

Sono state inoltre predisposte e utilizzate la griglia di valutazione nella DaD (Allegato), la griglia di valutazione del comportamento (Allegato).

Infine, sono state predisposte le griglie di valutazione delle prove scritte dell'Esame di Stato.

CRITERI DI VALUTAZIONE

In sede di valutazione sono stati presi in considerazione gli aspetti ritenuti fondamentali ai fini della valutazione stessa secondo quanto deliberato dal Collegio dei Docenti nella seduta dell'8 ottobre 2019 (confermato dal Collegio dei Docenti nella seduta del 1 settembre 2021):

- i livelli di partenza dell'alunno;
- il livello di raggiungimento degli obiettivi prefissati;
- l'assiduità della frequenza;
- la partecipazione attiva allo svolgimento dell'attività didattica;
- l'interesse e l'impegno;
- la puntualità nella consegna degli elaborati e nell'esecuzione dei compiti assegnati;
- le conoscenze e le competenze disciplinari acquisite;
- le capacità critiche ed espressive evidenziate;
- l'utilizzo dei linguaggi specifici.

Nelle situazioni di DDI, i criteri di valutazione sono stati integrati secondo quanto indicato nella sezione 4.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Si veda l'Allegato

TIPOLOGIA DELLE PROVE

Prove scritte strutturate e semistrutturate. Verifica orale. Caso professionale. Trattazione sintetica, orale e scritta, di argomenti. Produzioni scritte in base a tipologie testuali date.

Nella settimana dal 9 maggio 2022 al 14 maggio 2022, si sono svolte, contemporaneamente in tutte le classi V dell'Istituto, le simulazioni della prima prova scritta, della seconda prova scritta e del colloquio orale (quest'ultimo limitato ai soli alunni volontari di ogni classe).

TIPOLOGIA SECONDA PROVA

Vista l'OM 65/2022, in particolare l'art. 20;

Visto il DS 769/2018;

Visto il percorso didattico effettivamente svolto dalla classe dall'a.s. 2019/20 fino ad oggi;

Considerate le tipologie di prove tipicamente svolte (nel Triennio) per la disciplina di Diritto e Tecniche Amministrative della struttura ricettiva;

Considerato che, a norma dell'OM 65/2022, la seconda prova è comune per le classi dello stesso indirizzo e articolazione presenti nell'Istituto;

Visto il verbale della riunione del Dipartimento di Economia tenutosi in data 12/04/2022;

il Docente della disciplina Diritto e tecniche Amministrative della struttura ricettiva, oggetto della seconda prova di Esame di Stato, e i Docenti del Consiglio di Classe propongono la scelta della seguente tipologia di seconda prova;

a) esemplata sulla tipologia "A" di cui ai Quadri di Riferimento per gli Istituti Professionali, indirizzo: servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera;

b) introdotta da testi di inquadramento/stimolo;

c) strutturata su due "parti", introdotte dall'indicazione PRIMA PARTE/SECONDA PARTE, tali che, facendo riferimento ad un nucleo tematico unitario e organico siano tuttavia tali da incidere la prova ad esempio passando da richieste più generali e teoriche a richieste di taglio più "pratico" o applicativo;

la PRIMA PARTE sarà auspicabilmente esemplata su "consegne" atte a indirizzare l'elaborato entro un quadro piuttosto definito;

la SECONDA PARTE consisterà nello svolgimento di 2 consegne scelte tra 4;

La SECONDA PARTE sarà concettualmente legata alla prima e consentirà, tramite la risposta alle 2 consegne scelte fra 4, di procedere ad una trattazione che, ancorché divisa in due parti, sia tuttavia organica (in ciò consentendo la piena applicazione della griglia di valutazione indicata negli Allegati al dm 769).

La SECONDA PARTE potrà presentare il termine "consegne" o il termine "quesiti", i quali termini, in questo caso, andranno intesi come interscambiabili;

d) Durata della prova: 6 ore.

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Simulazione di Esame di Stato AS 2021-2022

Martedì 10 maggio 2022

Indirizzo: IP07 – SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA
ARTICOLAZIONE: ACCOGLIENZA TURISTICA

Tema di: DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA

Al candidato si chiede di sviluppare l'elaborato, suddiviso in I e II parte, attenendosi alle seguenti indicazioni:

PRIMA PARTE

DOCUMENTO

Il turismo del futuro: verso quali direzioni?

[...]

“Per noi di Booking, con quello che conterà davvero nel prossimo futuro non sarà solo la destinazione, ma l'intera esperienza, e la possibilità di dare ai nostri utenti e viaggiatori gli strumenti tecnologici adeguati per esprimere e seguire in ogni momento il loro stile di viaggi”.

Ecco allora i trend emergenti, da interpretare e utilizzare per definire nuovi servizi, offerte e strategie.

[...]

La tecnologia sta creando un turista sempre più impaziente ed esigente: il 44% dei viaggiatori si aspetta di poter programmare la vacanza in pochi tap direttamente dallo smartphone, e oltre metà (il 52%) prevede di usare sempre più le app di viaggio. Ci rivolgiamo alla tecnologia per evitare intoppi, trovare risposte adeguate ai nostri bisogni, migliorare la nostra esperienza sulla base di raccomandazioni e consigli, o prendendo scorciatoie che non avremmo neanche immaginato qualche anno fa. E l'anno prossimo potremmo vedere emergere modi innovativi di rispondere alle nostre esigenze quotidiane: dalla ricerca dello sportello bancomat più vicino alla rete WiFi disponibile per la connessione, alla possibilità di saltare la coda alle attrazioni di una città mentre riceviamo consigli “on the go” su come riprenderci dal jet lag, tutto in un dispositivo che sta nel palmo della nostra mano. [...] le nostre app preferite diventeranno presto dei veri e propri compagni di viaggio, al di là della mera funzionalità, in grado di anticipare i nostri bisogni e di rispondere in maniera adeguata ancora prima di una nostra esplicita richiesta. Sarà sempre più naturale utilizzare tecnologie di messaggistica istantanea intelligenti, che si adattano ai nostri gusti e alle nostre preferenze per risolvere ogni dubbio in tempo reale, indipendentemente da dove decideremo, di soggiornare. Un'assistenza completa, sempre in tasca.

[...]

Il boom di viaggi “bleisure” (dalla fusione di “leisure”, svago, e “business”, lavoro) raggiungerà nuovi picchi perché il confine tra viaggi per svago e affari sarà sempre più labile [...] Dopo aver rimesso in valigia giacca e cravatta e archiviato le presentazioni in Powerpoint, il 49% dei viaggiatori business ha già l’abitudine di prolungare il viaggio di qualche giorno per godersi la destinazione da turista [...]

In un mondo che non si ferma mai, il viaggio diventa il momento giusto per ritrovare l’equilibrio. Quasi la metà (il 48%) degli intervistati considera la vacanza un’occasione per riflettere e cambiare in meglio il proprio stile di vita. Si assisterà così a una crescita considerevole dei viaggi dedicati alla cura della salute e dell’armonia tra mente, corpo e spirito [...]

(Fonte: La rivista dell’Ospitalità, TURISMO d’Italia, n.34 Agosto 2017; V. Baleri, I viaggi del futuro).

Con riferimento alla comprensione del documento introduttivo, utile a raccogliere informazioni e stimoli alla riflessione, il candidato risponda alle seguenti questioni:

- Secondo l’Autore dell’articolo, quale risorsa organizzativa va promossa e sostenuta nel prossimo futuro per rispondere alle nuove esigenze del turista?
- Nell’odierna società risulta fattore dominante l’uso delle tecnologie digitali. Perché ci rivolgiamo alla strumentazione digitale? Riferisci almeno due esigenze o operazioni per le quali ci serviamo o ci potremmo servire dello smartphone.
- Secondo Booking.com oggi si assiste al boom dei viaggi “bleisure”. Cosa significa il neologismo “bleisure”?

SECONDA PARTE

Con riferimento alla padronanza delle conoscenze fondamentali e delle competenze tecnico – professionali conseguite, rispondere a due dei quattro quesiti seguenti.

a) Il mondo del turismo si fonda su un’ampia ed articolata gamma di servizi, generalmente complementari, offerti da una pluralità di imprese, messi a disposizione dell’utenza al momento giusto in base alle sue variegata e mutevoli esigenze.

Dopo aver passato in rassegna i principali servizi in cui si estrinseca l’offerta turistica, il candidato analizzi sul piano giuridico uno dei seguenti contratti che ha avuto modo di affrontare nel corso degli studi, descrivendone le caratteristiche tecnico-operative e gli aspetti normativi, con particolare riguardo agli elementi essenziali, agli obblighi e alla responsabilità delle parti contraenti:

- contratto di trasporto;
- contratto di albergo;
- contratto di catering e banqueting.

b) Facendo riferimento ad una destinazione turistica ipotetica, prendendo spunto alternativamente dal territorio in cui vive oppure da una località di cui conosce direttamente le

caratteristiche del turismo per averle approfondite durante lo studio o nell'espletamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro oppure, ancora, perché la frequenta durante le vacanze, il candidato descriva i caratteri specifici del turismo avendo riguardo ad alcuni indicatori: tipologia di strutture ricettive in essa presenti, fattori turistici attrattivi, stagionalità, target prevalenti di clientela, origine dei flussi turistici prevalentemente regionale/nazionale e/o internazionale.

Il candidato riferisca almeno due strategie di marketing per promuovere l'immagine della destinazione turistica prescelta; analizzi, infine, due delle novità introdotte dal webmarketing.

c) Come emerge dal documento iniziale (cfr. prima parte), il turista sta diventando sempre più impaziente ed esigente, imponendo alle imprese un totale ripensamento dell'organizzazione aziendale per puntare in modo deciso al raggiungimento della customer satisfaction.

Dopo aver spiegato in cosa consiste tale obiettivo e in quale condizione esso possa ritenersi conseguito, il candidato illustri il Sistema di gestione della qualità (TQM) che ne sta alla base, dettagliando le fasi o procedure in cui esso si articola.

d) Per l'albergo "ALFA" calcolare e rappresentare graficamente il punto di equilibrio (BEP), sia in termini di Presenze Effettive che di Grado di Occupazione.

Tale albergo dispone di 15 camere triple, 50 doppie e 15 singole ed è aperto tutto l'anno con la sola eccezione del mese di novembre. I dati annuali dell'esercizio 2021 sono stati i seguenti:

- costi fissi: € 1.189.920;
- costi variabili unitari: € 38,00;
- tariffa media di pernottamento: € 75,00.

Per l'anno 2022, il candidato stimi quale possa essere l'andamento del reddito, qualora, attraverso opportune campagne promozionali, il grado di occupazione (O) raggiungesse il 70%.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto e/o allontanarsi dall'aula prima che siano trascorse almeno 3 ore dalla consegna/dettatura del tema.

CURRICULUM DELLO STUDENTE

Introdotta dal DM 88/2020 e richiamata in più punti dalla citata OM 53/2021, trova nella Nota Ministeriale n. 7116 del 02/02/2021 le indicazioni operative di massima per la sua predisposizione, valorizzazione nonché per il suo rilascio parallelamente al diploma.

I Docenti della classe, sulla base della Circolare del Dirigente Scolastico n. 614 del 06/04/2022, si sono adoperati a supportare gli Studenti nella compilazione del curriculum per la parte di loro spettanza, sostenendo non solo il momento tecnico di connessione e verifica delle credenziali di accesso alla piattaforma telematica, ma, in caso di necessità, anche quello sostanziale, rendendosi disponibili ad un compito di tutoraggio nell'individuazione e indicazione delle certificazioni, attività, esperienze, ecc. da riportare nel curriculum, anche tenendo conto delle sue molteplici finalità, non solo di lungo periodo, per documentare il percorso formativo compiuto dallo Studente nella prospettiva dei suoi futuri sviluppi, ma anche di breve periodo: recita infatti l'art. 17 dell'Ordinanza, al comma 4, che la Commissione d'Esame deve tener conto delle informazioni in esso contenute nella conduzione del colloquio.

6 - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

A cura del tutor Prof. Simon Luca Antimiani

L'attività ha avuto come obiettivo la formazione di una figura professionale specifica come quella dell'addetto al Front and Back Office ed al Management Alberghiero, caratterizzata dall'inserimento operativo in strutture ricettive di diversa tipologia e classificazione; dai tre stelle ai cinque stelle e cinque stelle Lusso, dagli alberghi di città di mare, montagna, lago agli agriturismo, country house ect. d'eccellenza, in Italia e all'estero.

Gli allievi sono stati inseriti nelle aziende ed affiancati dal tutor aziendale designato che ha provveduto insieme al docente a progettare il piano di stage con i moduli da svolgere.

Nel corso del triennio finale alcuni alunni della classe, ricoprendo ruoli idonei al loro percorso di studi (receptionist, addetto al back office, portineria e addetto ADV), hanno effettuato diversi stage di minimo 2/3 settimane (full immersion) fino ad interi periodi stagionali nei mesi estivi.

L'attività ha contribuito ampiamente al raggiungimento delle ore obbligatorie necessarie per il superamento di ciascun anno scolastico, ed a superare le 200 ore nell'arco del triennio finale.

Molti degli studenti hanno raggiunto un numero di ore alternanza scuola lavoro ragguardevole, tale da suggerire ai colleghi del consiglio di classe ed ai membri interni di commissione esame di stato di evidenziare ed anche premiare l'impegno profuso.

Va infine precisato che molti alunni della classe hanno partecipato nelle scorse estati, da luglio a settembre, ai progetti Erasmus+ con stage professionali in alcuni dei paesi europei (Spagna, Germania, Inghilterra, Grecia, Cipro, Bulgaria, Finlandia).

Il P.C.T.O si è sviluppato soprattutto attraverso metodologie basate sulla didattica di laboratorio, anche per valorizzare stili di apprendimento induttivi, l'orientamento progressivo, l'analisi e la soluzione dei problemi relativi al settore Turistico, Alberghiero e Ricettivo, il lavoro cooperativo per progetti, la personalizzazione dei prodotti e dei servizi attraverso l'uso delle tecnologie e del pensiero creativo, la gestione di processi in contesti organizzati. (Art. 5, D.P.R. 15 marzo 2010, n. 87 - Regolamento sul riordino degli istituti professionali pubblicato sul supplemento ordinario della

G.U. n.137 del 15 giugno 2010). L'area di professionalizzazione di cui all'articolo 4 del decreto del Ministro della pubblica istruzione 15 aprile 1994 è sostituita, nelle quarte e quinte classi, funzionanti a partire dall'anno scolastico 2010/2011 e sino alla messa a regime dell'ordinamento di cui al presente regolamento, con 400 ore di attività in alternanza scuola lavoro a valere sulle risorse di cui all'articolo 9, comma 1, del decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77. (Art. 8., D.P.R. 15 marzo 2010, n.87 - regolamento sul riordino degli istituti professionali pubblicato sul supplemento ordinario della G.U. n.137 del 15 giugno 2010).

In ottemperanza alla vigente normativa (Legge 107/2015, Art. 1, commi dal 33 al 43) gli studenti della classe quinta Accoglienza Turistica sez. A/B hanno svolto attività di PCTO, nel corso dell'ultimo triennio, per un totale oltre 200 ore tra lo stage in Riviera romagnola e nelle strutture del territorio e PCTO svolto su progetti sviluppati a scuola. Ci sono stati inoltre allievi che hanno svolto Erasmus in Inghilterra ,Germania, Grecia , Finlandia, Bulgaria e hanno anche partecipato a progetti PON sempre utilizzando la formula dell'Alternanza Scuola/Lavoro. Tutti gli allievi hanno partecipato a numerose attività in esercitazione esterne ed interne al nostro Istituto.

Il sistema dell'alternanza (PCTO) scuola-lavoro ha arricchito la formazione che gli studenti hanno acquisito nel percorso scolastico e formativo, fornendo loro, oltre alla conoscenza di base, competenze spendibili nel mercato del lavoro. Ha permesso inoltre di realizzare un collegamento tra l'offerta formativa e lo sviluppo socioeconomico delle diverse realtà territoriali. I percorsi in alternanza sono stati progettati ed attuati dall'istituzione scolastica, sulla base di apposite convenzioni con le singole imprese, con gli enti pubblici e privati. Presso tali enti, i giovani hanno trascorso periodi di apprendimento in nella Pratica Operativa. La verifica del corretto svolgimento dei percorsi e la valutazione dell'apprendimento degli studenti in alternanza sono state svolte dall'istituzione scolastica con la collaborazione del tutor formativo esterno designato dall'ente ospitante, attraverso apposita certificazione.

Queste esperienze hanno permesso agli alunni di analizzare, in tutte le sfaccettature, il mondo degli alberghi, agenzie di viaggio e del turismo in genere, un mondo in continua evoluzione con diverse possibilità lavorative e con diverse realtà, dove l'esigenza di una preparazione professionale approfondita, unita alla capacità di adattarsi alle diverse esperienze, ha rappresentato l'elemento caratterizzante delle singole attività lavorative. Nelle

diverse esperienze svolte, gli alunni hanno riportato valutazioni più positive e in taluni casi eccellenti.

CONSUNTIVO ATTIVITÀ DI PCTO

CLASSE 5^ Accoglienza Turistica sez. B

Totale delle ore di Alternanza Scuola Lavoro/Stage svolte nel triennio
2021/2022

<i>NOME ALUNNO</i>	<i>III°</i>	<i>IV°</i>	<i>V°</i>	<i>III° IV° V°</i> <i>SERVIZI VARI</i>	<i>TOTALE</i>
		352	24	150	526
		102	24	150	276
		352	24	150	526
		102	24	150	276
		102	24	150	276
		352	24	150	526
		352	24	150	526
		102	24	150	276
		102	24	150	276
		102	24	150	276
		102	24	150	276
		102	24	150	276
		102	24	150	276
		102	24	150	276
		352	24	150	526
		352	24	150	526
		102	24	150	276

7. I PROGETTI DELLA CLASSE

LALENTE DEL FILOSOFO: potenziamento di filosofia

OLIMPIADI D'ITALIANO

PROGETTO "EDUCARE ALLA BELLEZZA"

PROGETTO PACCHETTI TURISTICI: Percorsi inter e multidisciplinari per la realizzazione di pacchetti turistici.

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE: Alcuni alunni hanno conseguito certificazioni linguistiche.

SPERIMENTAZIONE CLIL: alcune discipline hanno svolto, all'interno della programmazione, dei moduli in lingua Inglese con metodologia CLIL.

CORSO BLSA: La classe ha partecipato al corso di rianimazione cardiopolmonare e la defibrillazione, ottenendo la certificazione.

PROGETTO PROMOZIONE ALLA SOLIDARIETA': Incontro di formazione e sensibilizzazione presso la sede AVIS

EDUCATORI REGIONALI ALLO SPORT: promosso dalla federazione rugby

8 - I PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe 5 B Accoglienza turistica

Anno 2021/2022

Docente: Prof.ssa Maria Luisa Quarsiti

OBIETTIVI GENERALI DELLA DISCIPLINA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

COMPETENZA DI CITTADINANZA: Comunicare comprendere e rappresentare

COMPETENZA DI RIFERIMENTO D.M. 92/2018 e successive Linee Guida:
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.

CONOSCENZE

Conoscenza delle caratteristiche fondamentali di autori e correnti letterarie particolarmente significativi degli ultimi due secoli, con particolare riguardo all'Italia.

Conoscenza di quadri storico-culturali dove inserire i maggiori eventi e movimenti letterari degli ultimi due secoli.

COMPETENZE

Saper interpretare autonomamente testi letterari degli ultimi due secoli.

Essere in grado di collocare storicamente testi letterari attraverso il riconoscimento di caratteristiche

formali e tematiche e l'individuazione dei nessi col contesto sociale e culturale.

Produrre testi, orali e scritti, adeguati alle consegne.

Elaborare testi espositivi e argomentativi coerenti e coesi.

ABILITÀ

Comprendere testi di vario tipo, riconoscerne i valori formali e informali e saperli collocare nel loro contesto specifico.

Capacità di formulare valutazioni, motivandole, riguardo contenuti letterari.

Saper raccordare le conoscenze letterarie ai vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

Uda 1-La letteratura del secondo Ottocento in Europa e in Italia

- Il contesto storico-culturale
- Il trionfo della scienza e la fede nel progresso: l'età del Positivismo
- Il Naturalismo francese, il Verismo italiano e la Scapigliatura
- La crisi del Positivismo, l'irrazionalismo di fine secolo e il Decadentismo.

Uda 2 - La Scapigliatura

- I luoghi, i protagonisti, i temi e i motivi della protesta scapigliata
- Ugo Tarchetti e il romanzo "Fosca".

Uda 3 - Il Naturalismo e il Verismo

- Poetica, temi e principali autori
- Caratteristiche comuni e differenze
- Emile Zola e J'Accuse: la sfida di un intellettuale

- Giovanni Verga: la vita, le opere, la poetica verista, i grandi temi (la concezione della vita, la rappresentazione degli umili, i vinti, l'ideale dell'ostrica, le conseguenze del progresso e il motivo della roba) e le tecniche narrative (regressione, impersonalità e straniamento).

Testi letterari:

- “Rosso Malpelo” e “La lupa”, novelle tratte da “Vita dei campi”;
- “La roba”, novella tratta da “Novelle rusticane”;
- “La morte di Gesualdo”, dal romanzo “Mastro don Gesualdo”.

Uda 4 - Il Decadentismo

- Definizione, origine e caratteristiche
- Poetica, temi e principali autori
- Simbolismo ed Estetismo
- Charles Baudelaire: la vita, le opere e i temi.

Testi letterari:

- “L'albatro”, “Corrispondenze” e “Spleen”, poesie da “I fiori del male”.
- Giovanni Pascoli: la vita, le opere, i grandi temi, le tragedie familiari, la poetica del “fanciullino” e l'ideologia del “nido”.

Testi letterari:

- “La mia sera” e “Il gelsomino notturno”, poesia dai “Canti di Castelvecchio”;
- “Arano”, “Lavandare”, “X agosto”, poesia tratte da “Myricae”.
- Gabriele D'Annunzio: la vita “inimitabile”, le opere, la poetica, l'estetismo dannunziano, il superomismo, il panismo e i rapporti con il fascismo. Il romanzo “Il piacere” (trama, stile e ideologia) e la raccolta poetica l'”Alcyone” (struttura, temi e stile).

Testi letterari:

- “Il ritratto dell'esteta”, brano tratto dal romanzo “Il piacere”;
- “La pioggia nel pineto”, poesia dall'”Alcyone”.
- Classici a confronto: Pascoli e D'Annunzio; il fanciullino e il superuomo.

Uda 5 - Il primo Novecento

- Storia, società e cultura
- La crisi delle certezze e il disagio della civiltà
- L'irrazionalismo antidemocratico
- Le Avanguardie storiche
- Il Futurismo: la nascita del movimento, il Manifesto, le idee, i miti (macchina, velocità, interventismo e guerra), la rivoluzione espressiva (“paroliberismo”)

Testi letterari:

- “Il manifesto del futurismo” e “Il bombardamento di Adrianopoli” di Filippo Tommaso Marinetti.

Uda 6 - La narrativa italiana del primo Novecento

- La narrativa e il romanzo europeo del primo Novecento (la crisi dell'oggettività, le caratteristiche del romanzo contemporaneo o della crisi, l'antieroc novecentesco, la confusione dei valori, la crisi delle leggi di spazio-tempo, le tecniche narrative).
- Italo Svevo: la vita, le opere, il pensiero e i grandi temi (la concezione della letteratura, l'autobiografia di un uomo comune, le influenze culturali e la figura dell'inetto).

I romanzi “Una vita” e “Senilità”: trama e caratteristiche dei personaggi.

Il romanzo “La coscienza di Zeno”: struttura, trama, personaggi, temi e stile (analisi brani scelti).

Testi letterari:

“Il vizio del fumo e le ultime sigarette”, “La morte del padre” e “La vita è inquinata alle radici”; brani tratti dal romanzo “La coscienza di Zeno”.

- Luigi Pirandello: la vita, le opere, il pensiero e i grandi temi (la poetica dell’umorismo; la vita e la forma; la prigione delle maschere; l’io diviso; la concezione della famiglia e del lavoro; l’immaginazione e la follia. Pirandello e il fascismo)

Il romanzo “Il fu Mattia Pascal”: genesi, composizione, trama e temi (analisi brani scelti).

Il romanzo “Uno, nessuno e centomila”: trama e temi.

Testi letterari:

“La patente” novella da “Novelle per un anno”

“Il treno ha fischiato”, novella da “Novelle per un anno”;

“La filosofia del lanternino”, brano dal romanzo “Il fu Mattia Pascal”.

Uda 7 - La lirica tra le due guerre

- Giuseppe Ungaretti: la vita, il pensiero, i grandi temi (poesia tra autobiografia e ricerca dell’assoluto; il dolore personale e universale; il compito della poesia; la guerra, la bellezza della vita e il senso di fratellanza) e la rivoluzione stilistica. Le opere: “L’Allegria”, “Sentimento del tempo” e “Il dolore”.

Testi letterari:

“Veglia”, “San Martino del Carso”, “Fratelli”, “Mattina” e “Soldati”, poesie tratte da “L’Allegria”;

“Non gridate più” da “Il dolore”.

Poesia in musica: “La guerra di Piero” di Fabrizio De André.

Uda 8 - Laboratorio di scrittura

- Il tema, l’analisi del testo letterario e il testo espositivo-argomentativo (tipologie Esame di Stato).

Progetto “La lente del filosofo” (attività di potenziamento con il prof. Matteo Papini)

- Contenuti di storia del pensiero filosofico in relazione ai moduli di Letteratura e di Storia: dall’ottimismo positivista alle filosofie della crisi.

Educazione Civica

- La Costituzione (Storia-principi-diritti)

- Laboratorio di storia: ricerca archivistica, connessione tra storia generale e storia locale

- La nascita della Repubblica e la Costituzione Italiana

- Onu e Nato?

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

o Lezione frontale e dialogata

o Attività di ricerca su internet, visione film e documentari

o Cooperative learning e Peer tutoring

o Esercitazioni individuali e di gruppo

o Attività di recupero e potenziamento

Metodologia utilizzata in Dad:

o Funzioni Aule Virtuali

o Video-lezioni sincrone piattaforma Google Meet

- o Caricamento di materiale sezione “Didattica” del Registro elettronico (anche WhatsApp)
- o Invio compiti e verifiche via e-mail.

Progetto “La lente del filosofo” (attività di potenziamento con il prof. Matteo Papini)

Contenuti di storia del pensiero filosofico in relazione ai moduli di Letteratura e di Storia:

dall’ottimismo positivista alle filosofie della crisi.

Uscita didattica: rifugi-bunker Soratte. (L’uscita si svolgerà il 20 maggio)

STRUMENTI DI LAVORO

o Libro di testo (“Il tesoro della Letteratura”, vol.3, Carnero-Iannaccone; Ed. Giunti)

o Appunti e dispense

o Mappe concettuali e schemi

o Internet

o Registro Elettronico (Aule virtuali-Live forum, “Didattica”, “Compiti”)

o Piattaforma Google Meet

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Aula ordinaria: 4 ore settimanali.

VERIFICA

o Verifiche scritte: tema, analisi del testo e testo espositivo-argomentativo (tipologie A, B e C

dell’Esame di Stato)

o Verifiche scritte strutturate, semi-strutturate e non strutturate

o Verifiche orali

o Elaborazione e presentazione di prodotti multimediali.

VALUTAZIONE

La valutazione sarà eseguita confrontando gli obiettivi e i risultati, tenendo conto dei livelli di partenza degli alunni, dei progressi effettuati, della partecipazione alle lezioni e dell’impegno.

La valutazione avverrà in base alle esigenze dei singoli alunni, nel rispetto dei principi di trasparenza e tempestività, in relazione agli obiettivi educativi e cognitivi prefissati sulla base dei seguenti criteri:

progresso avvenuto rispetto al momento iniziale;

interesse, partecipazione ed impegno;

competenze disciplinari;

capacità e attitudini dimostrate;

comportamento;

autovalutazione;

Interventi particolari per alunni con Bisogni educativi speciali: riferimento ai rispettivi PDP e PEI (DSA-Legge 170/2010; BES-Dir. Min. 27/12/2012, C.M. n.

8 del 6/03/2013; Disabilità Legge

104/1992).

OBIETTIVI RAGGIUNTI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Il profitto della classe risulta essere nel complesso più che sufficiente, la maggior parte degli alunni ha partecipato con un atteggiamento costruttivo alle varie attività proposte e ha dimostrato di conoscere gli argomenti trattati e di essere in grado di inquadrarli nel contesto storico-culturale.

Quasi tutti sono in grado di individuare le tematiche fondamentali presenti nei testi esaminati e di riconoscere le principali caratteristiche che distinguono le varie correnti o autori, mentre solo alcuni

sanno operare confronti ed individuare affinità.

Nella produzione scritta un limitato numero di alunni ha acquisito in modo buono o discreto la competenza di comporre un testo argomentativo; la maggior parte degli altri studenti è in grado di produrre testi dal contenuto aderente e sufficientemente corretto sotto l'aspetto morfosintattico ma con un'elaborazione modesta. Per alcuni alunni, infine, permangono carenze pregresse nella proprietà morfosintattica e lessicale.

Alcuni alunni, grazie ad un impegno costante hanno raggiunto una solida conoscenza dei contenuti disciplinari, possiedono una buona competenza comunicativa, sono in grado di rielaborare in modo autonomo le conoscenze acquisite, studiano in modo costante e consapevole, hanno frequentato in modo assiduo le lezioni, partecipando attivamente alle attività didattiche.

Il resto della classe invece può essere suddiviso in ulteriori due gruppi: coloro che hanno raggiunto una discreta conoscenza dei contenuti disciplinari, hanno frequentato in modo regolare le lezioni, studiando in modo complessivamente adeguato e coloro che hanno raggiunto una conoscenza sufficiente dimostrando una partecipazione e un impegno non sempre adeguati oppure dimostrando di avere reali difficoltà nell'apprendimento della disciplina. Per qualche alunno infatti permangono incertezze e imprecisioni nell'organizzazione del discorso, delle informazioni e soprattutto nell'esposizione orale.

Gli obiettivi di apprendimento sono stati discretamente acquisiti.

È importante sottolineare che tutte le attività in classe e a distanza si sono realizzate sempre in un clima stimolante e sereno, basato sul rispetto reciproco, sul dialogo costruttivo, sull'apertura fiduciosa al confronto e alla condivisione di problemi e di difficoltà.

Il giudizio generale è nel complesso molto positivo.

La docente
Prof.ssa Maria Luisa Quarsiti

STORIA

Classe 5 B Accoglienza Turistica

Anno 2021/2022

Docente: Prof.ssa Maria Luisa Quarsiti

OBIETTIVI GENERALI DELLA DISCIPLINA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze sociali e civiche - Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZA DI CITTADINANZA: Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Comunicare comprendere e rappresentare.

COMPETENZA DI RIFERIMENTO D.M. 92/2018 e successive Linee Guida: Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le

connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni

intervenute nel corso del tempo.

CONOSCENZE

Le grandi questioni del Novecento.

La storia generale e le sue principali specializzazioni settoriali.

La genesi del mondo contemporaneo, con approfondimenti significativi dalla seconda Rivoluzione

industriale al quadro geopolitico contemporaneo (alla metà del Novecento).

Conoscenza dei più significativi articoli e dei principi fondamentali della Costituzione.

ABILITÀ

Capacità di individuare relazioni di causa-effetto in un processo storico.

Capacità di collegare i molteplici aspetti del processo storico (economico, sociale, politico, culturale).

Capacità di formulare problemi rispetto a fenomeni storici, con particolare riferimento al mondo contemporaneo.

Interpretare i rapporti tra i fenomeni storici e il loro contesto sociale, scientifico e culturale.

Comunicare con il lessico delle scienze storiche e sociali.

Utilizzare le fonti storiche del territorio.

Collegare alla storia generale le storie settoriali relative agli indirizzi di riferimento.

Istituire relazioni fra l'evoluzione scientifica e tecnologica, il contesto socio-economico, i rapporti politici e i modelli di sviluppo.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

(Modulo di ripasso) L'Italia post-unitaria

- La nascita del Regno d'Italia
- La Destra storica e il completamento dell'unificazione
- La Sinistra al governo e la crisi di fine secolo.

La stagione della Belle Epoque

- Il volto del nuovo secolo: crescita economica, società di massa, Belle Epoque e trasformazioni della cultura.
- L'età giolittiana in Italia: le riforme sociali, lo sviluppo economico, il sistema politico, la guerra di Libia e la caduta di Giolitti.
- Lo scenario mondiale prima della Grande guerra (sintesi).

La Grande Guerra e le sue conseguenze

- La Prima Guerra mondiale: le cause, l'illusione della guerra lampo, l'Italia dalla neutralità all'intervento, la guerra di posizione, i fronti e la fase finale.
- La Rivoluzione russa del 1917, la guerra civile e la nascita dell'Urss.
- Il mondo dopo la guerra: i trattati di pace, crisi, ricostruzione economica e trasformazioni sociali.
- Gli Stati Uniti dal benessere degli anni Venti alla crisi del 1929; il New Deal di Roosevelt.

I totalitarismi

- L'Italia dal dopoguerra al Fascismo: le trasformazioni politiche, la crisi dello Stato liberale, l'ascesa del Fascismo, la costruzione dello Stato fascista, la politica estera e le leggi razziali.
- La Germania da Weimar al Terzo Reich: la Repubblica di Weimar, Hitler, la costruzione dello Stato totalitario, l'antisemitismo e l'aggressiva politica estera.
- L'Urss di Stalin: l'ascesa, l'industrializzazione, lo Stato totalitario, il terrore e i Gulag.

La Seconda Guerra Mondiale

- Lo scoppio della guerra, la guerra lampo, l'Italia entra in guerra.

- La svolta del 1941, il conflitto diventa mondiale
- La controffensiva degli alleati
- Il nuovo ordine nazista e la Shoah
- La guerra dei civili
- Il crollo del fascismo e la Resistenza in Italia
- La vittoria degli Alleati.

La guerra fredda (sintesi)

- La ricostruzione economica, dalla collaborazione ai contrasti
- Il sistema bipolare
- La coesistenza pacifica.

L'Italia repubblicana (sintesi)

- La ricostruzione economica e lo scenario politico del dopoguerra
- Il referendum e l'Assemblea Costituente
- La Repubblica e la Costituzione.

Educazione Civica

- Laboratorio di storia: ricerca archivistica, connessione tra storia generale e storia locale
- Incentivare il risparmio energetico (Agenda 2030)
- Il diritto di voto in Italia
- Onu e Nato
- La nascita della Repubblica e la Costituzione italiana

Progetto "La lente del filosofo" (attività di potenziamento con il prof. Matteo Papini)

Contenuti di storia del pensiero filosofico in relazione ai moduli di Letteratura e di Storia:

dall'ottimismo positivista alle filosofie della crisi.

Uscita didattica: rifugi-bunker Soratte. (L'uscita si svolgerà il 20 maggio)

STRUMENTI DI LAVORO

- o Libro di testo ("Storia in movimento", vol.3; Brancati-Pagliarani, Ed. La Nuova Italia)
- o Appunti e dispense
- o Mappe concettuali e schemi
- o Internet
- o Registro Elettronico (Aule virtuali-Live forum, "Didattica", "Compiti"),
- o Piattaforma Google Meet
- o App libri di testo (HUB Smart) / versione digitale libro di testo.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

- o Aula ordinaria: 2 ore settimanali.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- o Lezione frontale e dialogata
- o Attività di ricerca su internet, visione film e documentari
- o Cooperative learning e Peer tutoring
- o Esercitazioni individuali e di gruppo
- o Attività di recupero e potenziamento
- o Laboratorio di Storia

Metodologia utilizzata in Dad:

- o Funzioni Aule Virtuali
- o Video-lezioni sincrone piattaforma Google Meet
- o Caricamento di materiale sezione "Didattica" del Registro elettronico (anche WhatsApp)
- o Invio compiti e verifiche via e-mail.

VERIFICA

Verifiche scritte strutturate, semi-strutturate e non strutturate

Verifiche orali

Elaborazione e presentazione di prodotti multimediali.

VALUTAZIONE

La valutazione sarà eseguita confrontando gli obiettivi e i risultati, tenendo conto dei livelli di partenza degli alunni, dei progressi effettuati, della partecipazione alle lezioni e dell'impegno. La valutazione avverrà in base alle esigenze dei singoli alunni, nel rispetto dei principi di trasparenza e tempestività, in relazione agli obiettivi educativi e cognitivi prefissati sulla base dei seguenti criteri:

o progresso avvenuto rispetto al momento iniziale

o interesse, partecipazione ed impegno

o competenze disciplinari

o capacità e attitudini dimostrate

o comportamento

o autovalutazione

I criteri di valutazione disciplinare sono stati integrati e adeguati alla DaD, cercando di valorizzare,

oltre alle performance, anche l'impegno, l'autonomia, la capacità di partecipazione e lo spirito di

collaborazione, tenendo conto anche delle eventuali difficoltà personali.

Interventi particolari per alunni con Bisogni educativi speciali: riferimento ai rispettivi PDP e PEI

(DSA-Legge 170/2010; BES-Dir. Min. 27/12/2012, C.M. n. 8 del 6/03/2013; Disabilità Legge 104/1992).

OBIETTIVI RAGGIUNTI

STORIA

Il profitto è buono per gran parte degli alunni e più che sufficiente per la restante parte della classe. Da segnalare tre ragazzi il cui profitto è stato sempre ottimo frutto di passione per la disciplina e di studio e approfondimento personale. Gli studenti nel complesso hanno partecipato con un atteggiamento costruttivo alle varie attività proposte, dimostrando un impegno nello studio costante.

Gli alunni conoscono gli eventi principali della storia generale relativamente al periodo storico esaminato; alcuni studenti hanno acquisito in pieno la padronanza dei contenuti della disciplina; la maggior parte è in grado di esporli in modo semplice, ma sufficientemente corretto, mentre solo pochi hanno sviluppato capacità di rielaborazione e di analisi dei rapporti tra il passato e il presente. Alcuni alunni presentano difficoltà nell'esposizione e nella rielaborazione dei contenuti specifici della disciplina, derivanti sia dalla mancata acquisizione di un corretto metodo di studio, sia da un impegno ed un'attenzione poco costanti.

Tutte le attività in classe e a distanza (quando si è reso necessario per qualche alunno) si sono realizzate sempre in un clima stimolante e sereno, grazie all'instaurazione di un rapporto personale e di relazione reciproca con la figura del docente e tra gli stessi alunni basato sul rispetto vicendevole, sul dialogo costruttivo, sull'apertura fiduciosa al confronto e alla condivisione di problemi e di difficoltà.

Gli obiettivi di apprendimento sono stati quindi discretamente acquisiti, molto positivo il giudizio generale nel suo complesso.

La docente

Prof.ssa Maria Luisa Quarsiti

SCIENZA E CULTURA DEGLI ALIMENTI

CLASSE 5[^] Acc A

MATERIA Scienza e Cultura dell'Alimentazione

Docente Paola Garinei A.S. 2021/2022

La classe è stata sempre, fin dal terzo anno, partecipativa, con un livello molto buono di preparazione e un comportamento eccellente. Gli studenti si sono dimostrati maturi con buone abilità, sempre disponibili e preparati, soprattutto nelle materie professionalizzanti. La classe ha sempre mantenuto un comportamento ottimo, partecipi, responsabili, rispettosi delle regole, mostrando un costante e proficuo impegno. Tutti gli alunni hanno espresso autosufficienza nel metodo di studio e capacità meta cognitive molto sviluppate, raggiungendogli obiettivi con ottime valutazioni. La classe ha raggiunto pienamente gli obiettivi con risultati ottimi.

Progettazione didattica

In accordo con le Linee Guida proposte dal Ministero dell'Istruzione, ricalcate anche dal POF dell'Istituto, dopo il confronto alla prima riunione per dipartimenti tra docenti di Scienza degli Alimenti e docenti dell'area scientifica, la progettazione è stata condivisa e sviluppata per intero durante l'anno scolastico.

La formulazione degli interventi didattici ed educativi è stata affidata a:

lezione frontale e dialogata; lavori individuali e di gruppo; dialogo di gruppo; dibattiti; brain storming; problem solving; discussione guidata

Sussidi didattici

Libro di testo (Scienza e Cultura dell'Alimentazione, Acc. Tur., Machado), fotocopie, riviste e quotidiani, materiale audiovisivo, materiale professionale, fonti informatiche, materiale prodotto dal docente (schemi, mappe, video lezioni).

La verifica delle conoscenze disciplinari si è articolata tra:

verifiche orali; interventi dal banco; verifiche scritte con prove strutturate e semi strutturate; questionari a risposta aperta o multipla; soluzione di casi pratici; ricerche; risoluzione esercizi; schemi, mappe concettuali.

Progettazione didattica obiettivi

MODULI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Dietologia	Bioenergetica. Metabolismo basale e totale. Principali forme di dispendio energetico. Peso ideale, reale, IMC. LARN, linee guida CREA e dieta equilibrata	Elaborare la distribuzione dei macronutrienti in una dieta equilibrata Applicare l'IMC per valutare il peso di un individuo Calcolare il fabbisogno energetico totale giornaliero di un individuo Valutare l'apporto nutrizionale e calorico di uno o più alimenti Utilizzare l'alimentazione come strumento per il benessere della persona	Acquisire uno stile alimentare atto a prevenire le patologie e a mantenere lo stato di salute valutando criticamente la relazione tra alimentazione e salute
Alimentazione nelle diverse condizioni fisiologiche e tipologie dietetiche	Diete per fasce di età. Alimentazione in gravidanza e in allattamento. Dieta nello sportivo. Diete specifiche e particolari. La piramide alimentare La dieta mediterranea	Saper elaborare una dieta equilibrata per persone sane in funzione delle diverse necessità fisiologiche Saper eseguire una appropriata scelta alimentare relativa a diete particolari Confrontare i vari modelli alimentari tra loro	Acquisire la capacità di applicare i criteri della dieta equilibrata nelle diverse situazioni fisiologiche. Utilizzare l'alimentazione come strumento per il benessere della persona

Dietoterapia	Diete correlate a varie situazioni patologiche: malattie cardiovascolari; ipertensione e aterosclerosi; diabete; obesità; allergie e intolleranze alimentari (intolleranza al lattosio, celiachia); alimentazione e cancerogenesi; anoressia, bulimia e binge eating disorder; alcol (caratteristiche, danni all'organismo e alcolemia)	Saper mettere in relazione determinate patologie con abusi alimentari Predisporre prodotti e servizi nell'ottica di prevenzione di alcune patologie	Predisporre prodotti, servizi e menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela (anche in relazione a specifici regimi dietetici e stili alimentari), perseguendo obiettivi di qualità, redditività e favorendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili e equilibrati
Cibo, turismo e cultura	Turismo ed enogastronomia in Italia (enogastronomia regionale) e nel mondo (enogastronomia internazionale). Il cibo e le religioni: consuetudini alimentari nelle grandi religioni Il rapporto tra alimentazione, cultura e società	Individuare e promuovere i prodotti locali, nazionali ed internazionali e le risorse artistiche, culturali ed enogastronomiche del territorio Progettare itinerari turistici significativi tra le risorse ambientali, artistico-culturali ed enogastronomiche locali Utilizzare varie fonti documentarie: carte, guide e pubblicazioni turistiche, strumenti multimediali Valorizzare le DOP, IGP e le STG del proprio territorio e di quello nazionale Individuare gli alimenti in relazione alle consuetudini alimentari nelle religioni Adottare un atteggiamento di apertura, ascolto ed interesse nei confronti del cliente straniero e della sua cultura. Individuare all'interno del ciclo cliente gli aspetti sociali, religiosi e dietetici specifici delle diverse culture. Assistere il cliente nella fruizione del servizio interpretandone preferenze e richieste e rilevandone il grado di soddisfazione	Individuare e promuovere i prodotti locali, nazionali ed internazionali, le risorse ambientali, storico-artistiche culturali ed enogastronomiche del territorio di riferimento. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel tempo, riconoscendo le nuove tendenze del settore dell'ospitalità e del turismo a livello nazionale ed internazionale

All'interno dei vari moduli, si sono individuate delle tematiche inerenti l'insegnamento di Educazione Civica, anche ricalcando alcuni degli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile.

Argomenti svolti:

- il diritto alla salute (artt. 2, 3 e 32 della Costituzione; Obiettivo 3: assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età);
- la tutela del paesaggio e dell'ambiente (art. 9 della Costituzione; Obiettivo 12: Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo e Obiettivo 13: Promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico);
- principi di sicurezza stradale (danni da alcol; guida in stato di ebbrezza, alcolemia e codice della strada).

“A European School”

Progetto sperimentale di formazione C.L.I.L. (Content and Language Integrated Learning) per le classi quinte Accoglienza Turistica a.s. 2021-2022

CLIL UNIT I

LA DIETA MEDITERRANEA

Competenza di riferimento: N.4, DI CUI AL D.M. 92/2018 e successive Linee Guida: Predisporre prodotti, servizi e menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela (anche in relazione a specifici regimi dietetici e stili alimentari), perseguendo obiettivi di qualità, redditività e favorendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili e equilibrati.

Competenza di riferimento: N.11, DI CUI AL D.M. 92/2018 e successive Linee Guida: Contribuire alle strategie di Destination Marketing attraverso la promozione dei beni

culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio.

Conoscenze: La dieta mediterranea (storia, composizione, motivazioni Unesco a Patrimonio dell'umanità e benefici nutrizionali, economici, culturali e ambientali)

Abilità: Individuare analogie e differenze tra i vari stili alimentari; riconoscere i benefici multipli della dieta mediterranea

Valutazione (verifica delle competenze)

Compito di realtà "Mediterranean Diet Symposium". Simulare l'organizzazione di un grande evento sulla Dieta Mediterranea, comprendendo: location, esperti relatori sulle varie tematiche, attività/laboratori, menù mediterranei, utilizzando vari supporti (cartacei e digitali), con presentazione in lingua inglese.

CLIL UNIT 2

ALIMENTAZIONE E CULTURA

Competenza di riferimento: N.6, DI CUI AL D.M. 92/2018 e successive Linee Guida: Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche

Competenza di riferimento: N.11, DI CUI AL D.M. 92/2018 e successive Linee Guida: Contribuire alle strategie di Destination Marketing attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio.

Conoscenze: Il rapporto tra alimentazione, cultura e società. Fattori che caratterizzano la vocazione turistica del territorio. Marchi di qualità e prodotti enogastronomici di eccellenza iscritti nel registro delle denominazioni di origini protette e delle indicazioni geografiche protette (DOP, IGP, STG)

Abilità: Individuare all'interno del ciclo cliente gli aspetti sociali, religiosi e dietetici specifici delle diverse culture. Identificare i prodotti tipici e il loro legame con il territorio riconoscendo la qualità di filiera. Contribuire all'elaborazione di pacchetti turistici, in base alle risorse culturali ed enogastronomiche del territorio

Valutazione (verifica delle competenze)

Compito di realtà: creazione di un prodotto digitale (illustrazione del programma Thinglink) in lingua inglese, per promuovere una regione italiana e un Paese straniero, prendendo in considerazione gli aspetti storico-artistico-culturali ed enogastronomici tipici del territorio.

Criteri di valutazione

- Autonomia nell'organizzazione del proprio metodo di studio e nella rielaborazione dei contenuti
- Metodologia di lavoro
- La partecipazione al dialogo didattico-educativo (discussioni ed interventi in classe)
- Comunicare utilizzando un linguaggio corretto e adeguato
- Il livello di apprendimento raggiunto e la conoscenza dei contenuti richiesti
- I progressi rispetto ai livelli di partenza
- La capacità di approfondire i contenuti
- Integrare coerentemente le conoscenze acquisite anche trasversali
- Valutare criticamente i fenomeni appartenenti alla realtà

Per nessun studente della classe si sono resi necessari interventi di recupero.

Spoletto, 15/05/2022

Il docente
Paola Garinei

DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA

DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA

Prof. Maria Grazia Schiavo

OBIETTIVI DISCIPLINARI

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
Caratteristiche dinamiche del mercato turistico nazionale e internazionale	Analizzare il mercato turistico e interpretarne le dinamiche. Individuare le risorse per promuovere e potenziare il turismo integrato.
Le Istituzioni dell'UE Le fonti del diritto comunitario e internazionale Norme internazionali e comunitarie di settore.	Individuare il sistema di <i>governance</i> europea e analizzare la sua produzione normativa Individuare la normativa internazionale/comunitaria di riferimento per il funzionamento dell'impresa turistica.
Contratti di viaggio e di trasporto.	Analizzare contratti di viaggio e di trasporto.
Tecniche di marketing turistico e web-marketing.	Individuare le tecniche di marketing con particolare attenzione agli strumenti digitali.
Fasi di redazione di un <i>Business plan</i> .	Individuare fasi e finalità di un preventivo aziendale come strumento di controllo di gestione ex ante, concomitante ed ex post.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

MODULO 0 – La contabilità dei costi e la determinazione dei prezzi di vendita

Come si classificano i costi. Costi fissi e costi variabili. Costi diretti e indiretti. Gli oneri figurativi e l'economicità della gestione. La graduale formazione del costo di produzione: il costo primo - il costo complessivo - il costo economico-tecnico. La ripartizione dei costi comuni o indiretti. Il *Break even point* (analisi del punto di equilibrio). Il diagramma di redditività. La politica dei prezzi. Metodi matematici di determinazione del prezzo (lineamenti essenziali).

MODULO A – Il turismo e le fonti del diritto

UD1 Il fenomeno turistico

Chi è il turista? Forme di turismo. Il turismo sostenibile e responsabile. Gli effetti del turismo sull'economia nazionale. La Bilancia dei pagamenti: la Bilancia dei pagamenti in Italia.

UD2 Le dinamiche del mercato turistico in Europa e nel mondo

Le fonti statistiche. Gli indici di ricettività e di turisticità. Un settore in rapida crescita. Le macroaree del turismo mondiale. Le minacce del mercato turistico. Le opportunità del

mercato turistico. Il posizionamento dell'Italia: l'andamento della domanda turistica - alcune criticità - l'importanza del brand Italia. I cambiamenti negli stili alimentari (cenni).

UD3 Le fonti del diritto comunitario e internazionale

La gerarchia delle fonti del diritto in Italia. Le istituzioni dell'UE. Le fonti del diritto comunitario: le fonti primarie • le fonti derivate. Gli accordi internazionali.

UD4 La politica europea per il turismo

Perché una politica per il turismo. Dal Trattato di Lisbona a oggi | 2009: Trattato di Lisbona | 2010: Comunicazione della Commissione Europea "L'Europa prima destinazione turistica mondiale" | 2011: Regolamento UE 692/2011 | 2011: Risoluzione sulla mobilità e l'inclusione delle persone con disabilità | 2015: Risoluzione sulle nuove sfide e strategie per la promozione del turismo in Europa.

MODULO B - La legislazione turistica

UD1 Le norme obbligatorie per l'impresa

Gli obblighi dell'imprenditore. I requisiti per l'avvio dell'impresa. La capacità all'esercizio dell'impresa. L'obbligo delle scritture contabili. Le procedure concorsuali. La tutela della *privacy* (D. Lgs. 196/03 e D.Lgs. 101/2018): la *privacy* in hotel. La sicurezza e salute sul luogo di lavoro: il Testo Unico sulla Sicurezza sul Lavoro (TUSL) - i soggetti coinvolti nella gestione della sicurezza - la valutazione dei rischi - il Documento di Valutazione dei Rischi (DVR) - la vigilanza e il controllo. La prevenzione incendi.

UD2 La disciplina dei contratti di settore

I contratti del settore turistico. La tutela del viaggiatore nell'UE. Il Codice del Turismo. Il pacchetto turistico. Il contratto di vendita del pacchetto turistico: il riconoscimento di un importante diritto, il danno da vacanza rovinata. Il contratto di trasporto: diritti dei viaggiatori a mobilità ridotta (Regolamento UE 1107/2006) - il contratto di trasporto aereo: tipologie di voli - prenotazione on line - overbooking e negato imbarco - cancellazione del volo - ritardo nella partenza - bagaglio - danni ai passeggeri - code sharing. Il contratto di trasporto marittimo (e per vie navigabili interne): tipologie di trasporti - obbligo di informazioni - rinuncia al viaggio da parte del passeggero - mancata partenza della nave o ritardo - responsabilità per danni - crociere. Il contratto di trasporto ferroviario: titolo di viaggio - tipologie di treni - cancellazione o ritardo del treno - bagaglio - danni per incidente ferroviario. Il contratto di trasporto su strada: tipologie di trasporto. Il contratto d'albergo: le norme da applicare. Il contratto di deposito in albergo. Il contratto di catering e di banqueting in hotel: il contratto di banqueting. La responsabilità dell'albergatore. Il contratto di allotment.

UD3 Le norme volontarie

Il sistema di qualità. Gli organismi di normazione e le norme ISO: le norme ISO - la certificazione della qualità ISO 9001. I marchi: come vengono tutelati i marchi? Il marchio di qualità "Ospitalità italiana". I marchi di qualità dei prodotti agroalimentari e dei vini.

MODULO C - Le politiche di vendita nella ristorazione

UD1 Il marketing

L'evoluzione del concetto di marketing. Il Customer Relationship Management (CRM). Il marketing turistico territoriale.

UD2 Le tecniche del marketing

Il marketing strategico e operativo. Il piano di marketing. L'analisi della situazione esterna: le ricerche di mercato - l'analisi della domanda - l'analisi della concorrenza. L'analisi della situazione interna: la quota di mercato di un'impresa ricettiva - il posizionamento dell'impresa sul mercato - l'analisi SWOT. Gli obiettivi di marketing e il ciclo di vita del prodotto. Le strategie di marketing mix: la politica del prodotto - la politica dei prezzi - la distribuzione - le forme di comunicazione: la pubblicità | la promozione | le pubbliche relazioni | il direct marketing | il web marketing. Il controllo e la valutazione dei risultati.

MODULO D - Programmazione e controllo di gestione

UD1 La programmazione aziendale.

Perché programmare? I tempi della programmazione. Il budget. Come si costruisce il budget? Il controllo budgetario (*budgetary control*). Vantaggi e limiti del budget.

UD2 La programmazione di una nuova iniziativa imprenditoriale: il *business plan* (lineamenti essenziali)

Dall'idea imprenditoriale al business plan. Le fasi per realizzare un business plan: lineamenti essenziali.

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

L'organizzazione dello Stato e la divisione dei poteri.

La gerarchia delle fonti del diritto. La procedura di modifica della Costituzione. L'iter di approvazione delle leggi ordinarie.

La nascita dell'Unione Europea: Trattato di Parigi, di Roma, di Maastricht e di Schengen.

Le quattro libertà fondamentali sancite dal Trattato di Roma.

La gerarchia delle fonti del diritto: la distinzione tra decreti legge e decreti legislativi.

Le Istituzioni dell'UE: Parlamento, Consiglio UE, Commissione, Consiglio europeo, Corte di giustizia UE, BCE e BEI.

I trattati internazionali. La politica europea per il turismo.

La parità di genere: visione e commento del film "Una giusta causa" la vera storia di Ruth Bader Ginsburg un'icona delle lotte femministe sulla parità di genere.

L'affidabilità delle fonti sul web.

Il difficile rapporto tra privacy e web.

Studiare con il web.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

Lezione frontale partecipata, problem posing, problem solving, studio dei casi.

MODALITA' DI LAVORO

Lavoro individuale, esercitazione guidata, risoluzione di test formativi di fine unità didattica e di fine modulo, analisi di casi aziendali, correzione esercizi, dettatura appunti di sintesi, partecipazione Concorso EconoMia 2022.

STRUMENTI UTILIZZATI

Fotocopie, schede di lavoro, appunti vari, libro di testo, codice civile, mappe concettuali, dispense, presentazioni multimediali, test on line.

Strumenti didattici per alunni con particolari bisogni di apprendimento

Nel rispetto delle ultime disposizioni ministeriali sulla privacy:

- in presenza di alunni con eventuale certificazione di disabilità DSA, ADHD, DAA, BES, si rinvia a quanto predisposto dal Consiglio di classe nei rispettivi PEI e PDP;
- in presenza di alunni che seguono un Piano Educativo Individualizzato, si fa rinvio alla documentazione riservata allegata al Documento di Classe.

Libro di testo:

Caterina De Luca - Maria Teresa Fantozzi, *Diritto e tecnica amministrativa dell'Impresa turistica - Quinto anno: Accoglienza turistica*, DEA SCUOLA, Novara, 2017.

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Sei ore settimanali.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Nella valutazione infrannuale si è tenuto conto, oltre che del livello di conoscenze e competenze acquisite, anche della situazione di partenza, del livello di partecipazione ed applicazione in classe, dell'impegno di studio, delle capacità di analisi/sintesi, dell'utilizzo di un linguaggio tecnico corretto.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Prove strutturate e/o semistrutturate, esercizi di comprensione e applicazione, prove scritte in presenza, verifiche orali, test on line a risposta multipla/aperta e/o di correlazione/completamento.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

I contenuti disciplinari presentati in sede di programmazione non sono stati interamente sviluppati; il modulo D, nell'ultima parte, è stato ridotto agli elementi essenziali per mancanza di tempo, dovuta anche alla necessità di adattamento, dimostrata dalla classe, al cambiamento del docente in corso d'anno.

La classe nel suo complesso ha mostrato un interesse distinto e un impegno notevole per la materia. La partecipazione alle attività scolastiche è stata attiva e puntuale. Gli alunni più deboli hanno mostrato un impegno crescente dando prova di maturità e responsabilità.

Le modalità relazionali individuano, però un atteggiamento prevalentemente di divisione in gruppi, che a volte crea delle situazioni in cui il gruppo più forte domina sulla volontà della classe, facendo gli interessi dei propri componenti.

In riferimento agli obiettivi fissati in fase di programmazione, essi sono stati raggiunti dalla maggior parte della classe che dimostra capacità di analisi del mercato turistico e delle sue dinamiche e dei contratti di viaggio e trasporto. La classe è in grado di individuare la normativa comunitaria e internazionale per il funzionamento dell'impresa turistica, le tecniche di marketing, le fasi e le finalità di un preventivo aziendale.

Complessivamente gli obiettivi programmati sono stati raggiunti in modo notevolmente positivo.

LABORATORIO DI SERVIZI DI ACCOGLIENZA TURISTICA
CLASSE V ACCOGLIENZA
TURISTICA SEZ. B PROF. SSA
SILVIA BIRIBAO

a.s. 2021-2022

Il piano di lavoro del quinto anno deve essere elaborato tenendo conto del programma svolto nel biennio precedente.

L'insegnante si servirà dell'area attrezzata e dei laboratori della scuola in modo che la classe possa assistere alle lezioni e simulare le funzioni tipiche del ricevimento; l'insegnante dovrà in ogni caso trovare il modo di organizzarsi e riuscire a portare a termine le esercitazioni pratiche a prescindere dal livello della dotazione scolastica.

In linea generale, la classe non dovrebbe differenziarsi in modo rilevante, per composizione e preparazione, da quella dell'anno precedente. E' comunque consigliabile, all'inizio dell'anno somministrare un test d'ingresso, allo scopo di riattivare le loro conoscenze e individuare eventuali lacune non ancora colmate.

Per motivare la classe allo studio, è opportuno, organizzare una visita a grandi strutture alberghiere. Il monte ore di cui l'insegnante dispone nella quinta classe consente di simulare da subito l'organizzazione di un'ipotetica azienda alberghiera, nella quale gli allievi immagineranno di operare nel corso di tutte le esercitazioni svolte successivamente. Inoltre per effetto del PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento), la simulazione laboratoriale si confronterà settimanalmente con la realtà operativa aziendale, gli allievi saranno impegnati nei progetti di alternanza, che consentono di rafforzare e sviluppare meglio le competenze sino a qui acquisite.

Si continuerà a considerare gli elementi di flessibilità che occorrono per rispondere a particolari condizioni di prenotazione e alle esigenze dei vari target di clientela (Revenue Management).

In seguito, gruppi di allievi in divisa si occupano a turno di mansioni quali: uso del centralino telefonico, ricevimento e invio di fax, accoglienza dei visitatori della scuola, comunicazioni da consegnare. Importante sarà anche, nel corso dell'anno, l'organizzazione di servizi speciali e la partecipazione ad eventi e manifestazioni territoriali in base alle disposizioni emergenza sanitaria Covid-19.

Sono sicuramente efficaci esperienze come scambi con scuole straniere, visite scolastiche fuori del territorio regionale o nazionale allo scopo di portare gli studenti a contatto con realtà operative diverse e in contesti che possano essere formativi per il loro percorso professionale (stage linguistico 1 settimana a Londra, progetto di mobilità learners Erasmus+, progetto Pon etc.).

Per una corretta piano di lavoro occorre comunque stabilire i tempi da dedicare ad ogni singola unità di apprendimento.

La tabella che segue fornisce una possibile ripartizione delle ore di lezione.

Unità 0	Aspetto Formale (igiene personale, divisa, aspetto). Schede di ripasso	Controllo sistematico degli allievi ogni lezione Ore 7
Unità 1	L'albergo e il marketing	Ore 25
Unità 2	La vendita dei servizi alberghieri	Ore 25
Educazione Civica	Partecipazione al panel organizzato dall'Ufficio delle Dogane, nell'ambito della manifestazione "I dolci d'Italia", sul tema degli strumenti di lotta e prevenzione delle forme di contraffazione alimentare e commerciale.	Ore 2
Unità 3	La qualità in albergo	Ore 25
Unità 4	L'albergatore e le leggi	Ore 25
Unità 5	La direzione dell'albergo	Ore 25

Nell'insieme, lo scopo delle 6 unità, è di ottenere i seguenti risultati di apprendimento, specificati nelle linee guida per il profilo in uscita (competenze) di un Operatore per i Servizi di Accoglienza Turistica (Front Office).

CONOSCENZE	ABILITÀ' - COMPETENZE
Ripasso degli argomenti del quarto anno e la relativa modulistica.	Completamento e consolidamento delle basi acquisite nei bienni precedenti.
<p>La definizione del marketing. Le leve del marketing mix. Il ciclo di vita del prodotto. L'albergo verso il marketing. Il marketing in albergo. Specificità del marketing alberghiero. Il prodotto alberghiero, il prezzo dei servizi, l'analisi della soddisfazione del cliente. Gli strumenti del web marketing.</p> <p>Il sito dell'hotel: requisiti, posizionamento e statistiche; il controllo della disponibilità di camere e il servizio di prenotazione on line. La web reputation.</p> <p>Il piano di marketing: obiettivi, strategia, presupposti e programmi operativi, risorse. Analisi della situazione di marketing.</p> <p>Analisi SWOT. Piani di azione, budget e controlli.</p> <p>Il Revenue Management</p>	<p>Simulare l'applicazione delle regole del marketing all'azienda alberghiera. Elaborare il marketing mix. Adottare gli strumenti appropriati per la verifica della soddisfazione del cliente.</p> <p>Progettare il sito web di un hotel. Utilizzare internet per monitorare il grado di soddisfazione della clientela.</p> <p>Impostare in maniera corretta un piano di marketing alberghiero</p> <p>Studiare il mercato, in particolare la domanda e l'offerta turistica, per l'azione di revenue management.</p>

CONOSCENZE	ABILITÀ' - COMPETENZE
<p>Metodi e strumenti per comunicare l'impresa.</p> <p>Il pricing alberghiero e la diversificazione tariffaria. Politiche tariffarie: up-selling e cross-selling. Il revenue management.</p> <p>L'intermediazione on line: vantaggi e svantaggi. Il web marketing.</p> <p>Il ruolo del channel manager</p>	<p>Simulare la promozione e la vendita del prodotto turistico attraverso l'impiego di tutte le modalità e i canali offerti dalla nuova tecnologia.</p> <p>Effettuare i calcoli dei principali indici di revenue management. Comprendere l'efficacia delle nuove forme di intermediazione e il supporto gestionale offerto dai channel manager.</p>
<p>Il concetto di qualità e di qualità totale. Principi alla base della qualità alberghiera. La teoria di Deming: le fasi del ciclo PDCA. La certificazione di qualità. Gli enti di formazione e le norme. Gli enti di accreditamento. I marchi di qualità.</p>	<p>Elaborare un sistema di qualità aziendale. Svolgere l'iter per la certificazione dell'azienda alberghiera e il rilascio dei marchi di qualità.</p>
<p>Procedura di apertura e chiusura dell'attività ricettiva in base alle norme vigenti. Le pratiche da eseguire presso il SUAP.</p> <p>La normativa: obblighi e diritti degli operatori alberghieri e dei clienti.</p> <p>La classificazione alberghiera ieri e oggi. L'armonizzazione della classificazione in Italia ("Italy Stars & Rating") e in Europa ("Hotel-stars Union")</p>	<p>Simulare la costituzione di una struttura ricettiva. Gestire i rapporti con i clienti in conformità con le disposizioni legislative in materia.</p>
<p>Il direttore di albergo oggi: mansioni, competenze e formazione.</p> <p>La gestione delle risorse umane. La ricerca del personale.</p> <p>L'outsourcing.</p>	<p>Simulare l'organizzazione e il funzionamento operativo di una struttura ricettiva</p>

N.B. gli argomenti evidenziati in giallo sono da intendersi come progettazione per nuclei fondanti – ex obiettivi minimi – (DSA, BES, H) e per gli esami integrativi e di idoneità

E' importante che la preparazione degli allievi all'esame di stato inizi per tempo, possibilmente entro l'avvio del 2 periodo. Da gennaio/febbraio, gli studenti dovranno svolgere esercitazioni e prove sempre più mirate a tale obiettivo. Nel corso del secondo periodo le esercitazioni in laboratorio si sono svolte per poter affrontare prove di una certa complessità, e contestualmente spronarli ad affinare le proprie conoscenze teoriche ma soprattutto le competenze trasversali e tecnico pratiche in vista del colloquio individuale. Nell'insieme lo svolgimento delle unità dovrà essere teso a favorire il conseguimento, da parte degli allievi, dei risultati di apprendimento specificati in termini di competenze nelle linee guida ministeriali per il quinto anno.

Le unità affrontano gli argomenti in modo semplice, permettendo allo studente di apprendere i contenuti senza grosse difficoltà e di verificare autonomamente la preparazione raggiunta svolgendo le esercitazioni graduali presentate nel corso della trattazione.

Ai fini preparatori dell'esame di stato saranno trattati, realizzando delle slides, anche i seguenti blocchi tematici:

1. Il fenomeno del Turismo, le nuove tendenze e le dinamiche di sviluppo.
2. L'accoglienza Turistico alberghiera e l'ospitalità: le tecniche di promozione, vendita, commercializzazione, assistenza, informazione ed intermediazione turistico alberghiera.
3. Il sovrintendere all'organizzazione dell'accoglienza e ospitalità e alla vendita dei servizi turistici.
4. La customer satisfaction: qualità, sicurezza, certificazione.
5. La valorizzazione del territorio tra turismo integrato e turismo sostenibile
6. La tesina multimediale di racconto dell'esperienza Alternanza Scuola Lavoro (PCTO) svolta nel triennio finale.

Per ogni periodo scolastico (trimestre, pentamestre), l'insegnante potrà sottoporre alla classe, ai fini della valutazione delle conoscenze, massimo due prove di verifica con modalità prova strutturata (test, risposta multipla, aperta, etc.) ed ai fini della valutazione competenze, almeno due prove pratiche (role play, problemsolving, work group, brain storming, esercitazione pratica, manifestazioni, eventi, etc). Prima delle verifiche, inviterà gli allievi a svolgere i test di fine unità contenuti nel libro di testo e quelli autocorrettivi disponibili su web, informandoli che per ogni prova sarà applicata una griglia di valutazione con punteggi da 1 a 10.

Durante lo svolgimento del programma si sono effettuare visite guidate ad aziende alberghiere a 5 stelle e 5 stelle Lusso, in modo che gli studenti possano confrontare differenti realtà operative.

METODOLOGIE

- Stimolo iniziale (approccio problematico, attivazione delle pre-conoscenze e collegamenti interdisciplinari)
- Didattica laboratoriale (approccio induttivo, dal caso concreto alla formulazione teorica)
- Personalizzazione dei percorsi (valorizzazione delle abilità, conoscenze e intelligenze multiple dei singoli alunni)
- Esercitazioni guidate (analisi e risoluzione guidata di casi semplici)
- Lavoro cooperativo
- Laboratori di simulazione (role playing)
- Problem solving, attivazione di capacità logiche (analisi e sintesi), capacità volitive e decisionali
(scelta tra più alternative) e senso pratico (ricerca di strumenti utili al superamento degli ostacoli)
- Raccordo scuola-lavoro (visita di strutture turistico-ricettive, interviste a professionisti del settore, stage, asl, etc.)
- Consolidamento del metodo di studio
- Learning by doing and by playing
- Lezioni interattive e multimediali
- Pillole di C.L.I.L.
- Autovalutazione
- Altro

STRUMENTI

- Testi e riviste di settore (Hotel Domani, Hotel Manager, Job in Tourism, etc.)
- Sussidi
- Attrezzature e spazi didattici (Front Office della scuola, Centralino, Telefoni interni, etc.)
- Libro di testo
- Risorse on-line (motori di ricerca, siti, posta elettronica, skype, youtube, facebook, twitter, whatsapp, registro elettronico , we school etc.)
- Schede di lavoro ed appunti
- Modulistica di settore
- Laboratori di ricevimento
- Laboratorio di informatica

- Aula Magna
- L.I.M.
- Videoproiettore
- Pacchetto office (word, excell, powerpoint, publisher, etc)
- Software applicativi di gestione alberghiera (Soluzione Hotel, Fidelio, etc.)
- Prezi, Kahoot, Powtoon, Quizlet, Puzzlemaker, Animoto, etc.
- Altro

Progetti potenziamento: Un'ora a settimana la lezione è stata dedicata ad un progetto con la Prof.ssa Tatiana Ruggieri di storia dell'arte per la costruzione di Pacchetti Turistici

(Vedi Programma allegato della Prof. ssa Tatiana Ruggieri)

Didattica a Distanza data l'emergenza COVID 19

Lo sviluppo della lezione si è svolto in maniera Sincrona ed Asincrona con e video lezioni utilizzando Il registro elettronico Spaggiari e le sue aule virtuali, le sezioni didattica e lo scambio dei compiti.

Le valutazioni sono dedotte dalle simulazioni Role Playing e verifiche orali (Sincrono). Testi scritti, e preparazione di slides e progetti pratici (Asincrono).

Prof. ssa Silvia Biribao

RELAZIONE POTENZIAMENTO STORIA dell'ARTE

Durante l'anno scolastico 2021-22, all'interno dell'attività di laboratorio di Accoglienza turistica, la compresenza della docente di Arte e territorio con il progetto di potenziamento, ha proceduto ad assegnare a gruppi di studenti il compito di ricercare, sviluppare e realizzare dei pacchetti turistici che avessero come meta delle località italiane ed europee, o aree più ampie, di interesse culturale, legate dall'appartenenza al circuito Unesco.

I ragazzi hanno potuto scegliere all'interno dell'elenco ufficiale dei siti quelli a loro più congeniali: ricercandone le motivazioni dell'inserimento all'interno del patrimonio Unesco e conseguentemente sviluppare il pacchetto turistico tenendo conto di alcuni parametri assegnati: periodo, target della clientela, tipologie alberghiere e itinerario/attività culturali da far svolgere ai turisti.

In sede di presentazione orale alla classe del pacchetto, si è dato particolare spazio, di volta in volta, alla descrizione puntuale dei siti e delle loro caratteristiche archeologiche/storico-artistiche, culturali e naturalistiche che hanno denotato la specificità del pacchetto in questione.

MATEMATICA

RELAZIONE FINALE	
DOCENTE	MICHELA MISCHIANI
MATERIA	MATEMATICA
CLASSE - SEZIONE	5 [^] BAT

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5[^]BAT è composta da 18 alunni (12 femmine e 6 maschi) tutti provenienti dalla classe quarta. Ho conosciuto la classe in classe quinta e si è presentata fin da subito una situazione in alcuni casi piuttosto complessa in quanto alcuni alunni mancavano di una propensione allo studio della matematica probabilmente anche conseguenza dei precedenti anni trascorsi in Dad.

Questo anno è stato caratterizzato pertanto da un lavoro impegnativo e difficile sia per colmare il più possibile alcune lacune di base pregresse sia per portare avanti un programma complesso e vasto. Si è tentato di focalizzare l'attenzione sugli aspetti fondamentali del programma tenendo conto di quelle che erano le carenze iniziali che limitavano necessariamente l'approfondimento di alcuni argomenti.

Gran parte della classe tuttavia mi ha seguita con impegno e voglia di apprendere, dimostrando una partecipazione attiva all'attività didattica. Soltanto alcuni alunni vuoi per scarsa attitudine allo studio, vuoi per limiti personali, ha faticato a raggiungere e/o mantenere la sufficienza.

La produzione scritta, in linea di massima, è migliore rispetto a quella orale, limitatamente al fatto che nella seconda emergono scarse capacità di analisi e di riflessione e scarsa padronanza di linguaggio. Per le verifiche di recupero alla fine dell'anno si è preferito svolgere comunque verifiche orali poiché si è tenuto conto delle importanti difficoltà di alcuni alunni nella risoluzione di quesiti scritti.

Nulla da dire sul comportamento della classe sempre corretto da un punto di vista disciplinare, mentre la motivazione e l'interesse talvolta è stato un po' altalenante tranne che per alcuni alunni che hanno dimostrato un costante interesse e una partecipazione attiva alle diverse iniziative proposte.

2. OBIETTIVI RAGGIUNTI

Si possono considerare raggiunti, pur con diversi livelli, da parte della classe i seguenti obiettivi cognitivi:

2.1 CONOSCENZE

Definizione di funzione reale di variabile reale e sue caratteristiche. Dominio, intersezioni con gli assi e studio del segno di una funzione razionale. Concetto di limite e di continuità di

una funzione reale. Concetto di asintoto di una funzione reale. Lettura del grafico di una funzione. Le funzioni trascendenti elementari. Proprietà delle funzioni reali: funzioni pari e dispari, funzioni crescenti e decrescenti. Concetto di derivata di una funzione reale. Derivata di funzioni elementari. Regole di derivazione. Concetto di punto di massimo e minimo relativo ed assoluto. Studio completo di una funzione razionale intera o fratta. Calcolo combinatorio: disposizioni semplici e ripetute, permutazioni semplici e ripetute, combinazioni semplici e ripetute.

2.2 ABILITA'/COMPETENZE

Classificare una funzione reale di variabile reale. Determinare il dominio, le intersezioni con gli assi e studiare il segno di funzioni razionali intere e fratte. Calcolare limiti di funzioni anche nelle forme indeterminate. Determinare eventuali asintoti orizzontali, verticali e obliqui di una funzione razionale fratta.

Dedurre il dominio, le intersezioni con gli assi, gli intervalli di positività, il valore di opportuni limiti ed eventuali asintoti a partire dal grafico di una funzione.

Analizzare esempi di funzioni discontinue e classificare i punti di discontinuità, determinare se una funzione è pari o dispari. Individuare gli intervalli di crescita e decrescenza, i punti di massimo e minimo di una funzione a partire dal suo grafico. Calcolare la derivata di funzioni razionali intere e frazionarie. Determinare gli intervalli di crescita e decrescenza mediante lo studio del segno della derivata prima. Rappresentare in un piano cartesiano il grafico di funzioni razionali intere e fratte.

3. CONTENUTI

Funzioni reali di variabile reale e sue caratteristiche: dominio, intersezioni con gli assi e studio del segno di una funzione razionale intera e fratta. Massimo e minimo di una funzione. Funzioni crescenti e funzioni decrescenti. Funzioni pari e funzioni dispari. Grafici di funzioni elementari: funzione valore assoluto, funzione reciproca, funzione quadrata, funzione cubica, funzione esponenziale, logaritmica e funzioni trigonometriche.

Introduzione al concetto di limite (esempi introduttivi). Continuità di una funzione reale. I limiti delle funzioni elementari. L'algebra dei limiti. Limiti di funzioni polinomiali e limiti di funzioni razionali fratte. Forme di indecisione.

Continuità di una funzione in un punto. Funzioni continue. Punti di discontinuità e loro classificazione. Asintoto e grafico probabile di una funzione. Concetto di derivata di una funzione reale. Derivata di funzioni elementari. Regole di derivazione. Concetto di punto di

massimo e minimo relativo ed assoluto. Studio completo di una funzione razionale intera o fratta.

Calcolo combinatorio: disposizioni semplici e ripetute, permutazioni semplici e ripetute, combinazioni semplici e ripetute.

4. METODOLOGIE

- lezione frontale;
- lezione dialogata;
- dibattito in classe;
- problem solving;
- flipped classroom.

5. STRUMENTI E TESTI UTILIZZATI

- lavagna interattiva multimediale;
- appunti e mappe concettuali;
- web;
- libro di testo;
- applicazioni specifiche (Geogebra).

6. VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifiche scritte (aperte, a risposta multipla, vero/falso...). Verifiche orali su parti significative del programma svolto (modalità di colloquio). Nelle valutazioni si è tenuto conto dei seguenti elementi:

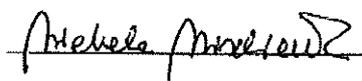
- del livello iniziale e dei traguardi intermedi e finali raggiunti;
- della partecipazione attiva;
- dell'impegno,
- di eventuali problemi personali (socio-affettivi e di salute).

Attraverso le verifiche sono stati misurati gli esiti parziali del processo di apprendimento e il grado di competenze disciplinare conseguito dagli studenti.

Criteri di valutazione: per la correzione delle verifiche e per la valutazione si rimanda alle apposite griglie di valutazione parti integranti del POF e pubblicati nel sito web della scuola.

Spoletto, 06 maggio 2022

IL DOCENTE



LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Anno scolastico 2021-2022 classe 5B Accoglienza Turistica

OBIETTIVI DISCIPLINARI

- sostenere una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione, su argomenti relativi ad ambiti professionali;
- descrivere processi e/o situazioni in modo personale con chiarezza logica e sufficiente precisione lessicale;
- orientarsi nella comprensione di testi nella lingua straniera relativi al settore specifico d'indirizzo;
- produrre testi scritti di carattere generale e/o specifico di indirizzo con sufficiente coerenza e coesione;
- possedere una conoscenza della cultura e della civiltà del paese straniero che permetta di comprenderla e di usare la lingua con adeguata consapevolezza dei significati che essa trasmette;
- ampliamento delle competenze acquisite dagli studenti anche attraverso il saper riportare sinteticamente il contenuto di un testo, riassumere testi analizzati, comprendere testi di indirizzo;
- produrre testi scritti con lessico e funzioni corretti.

CRITERI UTILIZZATI PER LA SELEZIONE DEI CONTENUTI

La selezione ha tenuto conto dei seguenti criteri:

- testi che fossero adatti al livello della classe
- testi che fossero in linea con le indicazioni programmatiche del profilo professionale e con le attività in lingua ad esso relative. In particolare si è tenuto conto di quanto svolto in discipline quali: lingua francese, storia, economia, educazione civica, laboratorio di accoglienza turistica.
- testi che fossero in sintonia con le indicazioni emerse dai consigli di classe e coerenti con le caratteristiche del colloquio d'esame

METODO E STRUMENTI UTILIZZATI

Durante l'anno scolastico si è proceduto con il metodo comunicativo funzionale e lezione frontale. Gli argomenti sono stati sempre prima spiegati in inglese, poi si è proceduto alla lettura e traduzione dei testi e quindi alla rielaborazione dei contenuti fondamentali. Particolare attenzione è stata data alla simulazione di dialoghi in situazioni di realtà attraverso la rielaborazione di quelli proposti dal libro di testo, con approfondimento del linguaggio specifico di settore nelle diverse situazioni. Sono state proposte anche visioni di video dedicati e ascolti di brani con susseguenti esercizi di comprensione orale, sempre inerenti agli argomenti di interesse, ed esercizi di comprensione scritta di brani mediante domande, esercizi di multiple choice, matching exercise, fill in, traduzione e rielaborazione di quanto letto.

E' stata adottata anche la flipped classroom con presentazioni di itinerari turistici nelle varie città del Regno Unito predisposte dai singoli alunni.

Un'ora a settimana è sempre stata dedicata allo studio specifico della lingua, incluso grammatica e funzioni comunicative, anche attraverso simulazioni di prove Invalsi con cadenza settimanale. Gli strumenti didattici usati sono stati: libro di testo, fotocopie, lettore cd, brani scaricati dal web, slides in power point, video, dizionario bilingue e lavagna tradizionale e LIM. Le lezioni si sono svolte nell'aula scolastica.

I compiti assegnati hanno riguardato principalmente stesura di lettere/ tipo per diverse esigenze professionali (lettere di prenotazione, disdetta, modifica, ricerca) risposta a questionari,

elaborazione di testi, preparazione di brochures e itinerari turistici .

TEMPI

Numero 3 ore settimanali.

TIPOLOGIE VERIFICHE

Le verifiche sono state due scritte e due orali nel trimestre e tre scritte e due orali nel pentamestre .. Nel valutare si è fatto riferimento alle griglie di valutazione elaborate dall'Istituto e dall'Indirizzo per l'esame di stato. Le verifiche scritte sono state di carattere tradizionale: lettura comprensione e rielaborazione di testi specifici e settoriali e stesura di testi relativi all'ambito professionale (mail di presentazione o risposta a richieste, testi per brochures o itinerari). Le verifiche orali sono state espletate attraverso risposta a domande , semplici conversazioni su argomenti noti e simulazioni di dialoghi in situazioni di realtà, valutando la capacità dell'alunno di individuare i collegamenti tra i vari argomenti ai fini dell'esame di stato.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nei criteri si è considerato la conoscenza degli argomenti, l'uso adeguato di funzioni e lessico, la competenza comunicativa, la sintesi, l'interesse, l'impegno, la partecipazione ed i progressi rispetto ai livelli di partenza.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Tutta la classe si è sempre mostrata disponibile ed interessata al dialogo formativo, con un impegno extra scolastico puntuale. Mediamente la classe é quindi in grado di comprendere autonomamente i testi scritti e i messaggi orali e mostra una buona competenza linguistico-comunicativa che raggiunge livelli di eccellenza in alcuni casi.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

Per Educazione civica :

- Il trattato di Schengen
- Documenti di viaggio in Europa e nei paesi extra-europei

Dai libri di testo in adozione "Grammar Log" e "Verso le prove nazionali- lingua inglese" :

- Revisione dei principali tempi verbali
- l'uso dei passivi
- reported speech
- Use of English relativo ai livelli B1/B2 tramite simulazioni prove Invalsi

Dal libro di testo in adozione: "**Beyond Borders** "

Module 4 : Special Interest tourism

Unit 7 . Nature and wellness : agriturismo, wellness tourism, religious tourism
Vocabulary in context : the great outdoors
Alternanza scuola-lavoro cancelling and modifying

Unit 8 : Sport , culture and romance : sports holidays, gastronomic tourism
Vocabulary in context : sports and activities

Alternanza scuola-lavoro : apologising and resolving problems

Module 7 : The UK and Europe

Unit 13 : The United Kingdom : Welcome to the British Isles, Visit England, London calling!
Visit Scotland

Vocabulary in context : in the city

Alternanza scuola-lavoro : giving directions

Unit 14 : European destinations :The Emerald Isle,

Vocabulary in context : European architectural styles

Presentazione di itinerari nelle diverse città britanniche da parte dei singoli studenti con modalità flipped classroom : Brighton, Birmingham, Manchester, York, Edimburgh, Newcastle, Cambridge, Portsmouth , Inverness, Cardiff, Windsor, Bristol, Dover, Liverpool, Stratford-upon-Avon, Lincoln, Oxford.

Module 8 : Long-haul destinations

Unit 15 : The USA : reasons for visiting, American cuisine, the big Apple, San Francisco on foot

Vocabulary in context : British and American English

Alternanza scuola-lavoro : problems and emergencies

Module 9 : What next?

Unit 17 : Jobs in tourism : tourist information centre assistant, tourist guides , hotel and resorts

Unit 18 : working in tourism: the job search , understanding job adverts, Europass, preparing for an interview.

Alternanza scuola-lavoro : Job interview

Vocabulary in context : reporting work experience

Visione videos su New York, San Francisco, London

Il Docente

Prof.ssa Antonella Spinelli

TECNICHE DI COMUNICAZIONE

Prof. D'Alessandro Licia

ANNO SCOLASTICO 2021-2022 - Indirizzo: ACCOGLIENZA - Classe V° B

-

OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA

Conoscere i fondamentali fattori su cui si fonda la comunicazione.

Conoscere le dinamiche e le divergenze della comunicazione interpersonale.

Conoscere i principali aspetti comunicativi del gruppo sociale e del gruppo di lavoro.

Modalità e tecniche della comunicazione in pubblico.

Comprendere le dinamiche della comunicazione di massa.

Comprendere l'essenzialità della comunicazione aziendale e marketing.

Comprendere l'importanza del saper, saper fare e saper essere, nelle relazioni professionali.

Tecniche di comunicazione efficace. I linguaggi settoriali ed evoluzione del lessico tecnico.

Strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, tabelle, mappe concettuali.

Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo

METODOLOGIE DIDATTICHE

Metodologia attiva ed attività di coinvolgimento e consolidamento di ogni contenuto svolto attraverso sintesi, elaborati, problem solving ed esercitazioni.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Significato ed importanza della comunicazione.

I diversi modelli di spiegazione del processo comunicativo

Il linguaggio verbale, non verbale e paraverbale.

Le dinamiche relazionali e il ruolo delle emozioni e dell'intelligenza emotiva.

L'importanza della propria immagine e la comunicazione di Sé agli altri.

Le dinamiche e le divergenze della comunicazione interpersonale.

Gli Stati dell'IO. Analisi Transazionale (A.T.). Le posizioni esistenziali e gli stili comunicativi.

Autostima. Autoefficacia. Cambiamento. Consapevolezza. Crescita personale.

Il gruppo sociale e di lavoro. La comunicazione sociale.

La comunicazione di massa: giornali, radio, tv ed internet. Teorie sui mass media.

La comunicazione aziendale. Il fattore umano in azienda.

Il cliente e la proposta di vendita. La comunicazione pubblicitaria.

Il mondo del lavoro: i cambiamenti e le nuove competenze. CV e colloquio di lavoro.

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

L'attività didattica si è sviluppata in due ore settimanali. La prima lezione si è svolta l'11 ottobre 2021. Lo svolgimento del percorso formativo è avvenuto in aula, ad eccezione del mese di gennaio, durante il quale, a seguito dell'effettuazione della didattica a distanza, le lezioni si sono svolte in aula virtuale.

STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo: Giovanna Colli – Turismo.com Comunicazioni e relazioni nel turismo contemporaneo – Ed.Clitt
Attività di consolidamento delle tematiche affrontate attraverso sintesi concettuali ed esercizi di verifica.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Prove scritte e strutturate a domande chiuse relative alla ripresa delle tematiche svolte nell'anno precedente e verifiche formative orali inerenti al programma di competenza dell'anno in corso.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Il criterio di valutazione adottato non comprende soltanto il profitto effettivamente conseguito, ma anche la valutazione di altri elementi quali il comportamento, la frequenza, la partecipazione attiva alle lezioni, l'impegno, lo sforzo nell'apprendimento e la capacità di collaborare. Il momento della valutazione si fonda pertanto su diversi aspetti del percorso formativo dell'allievo: cognitivi, comportamentali e relazionali.

OBIETTIVI RAGGIUNTI - Sono stati raggiunti tutti gli obiettivi minimi.

Spoletto, 15/05/2022

La docente
Licia D'Alessandro

LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA

Percorso formativo disciplinare
Anno scolastico 2021-2022
Classe V B Accoglienza Turistica
Prof.ssa Gessica Palazzetti

• **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

Si è lavorato affinché, al termine del percorso di studio lo studente acquisisse, oltre ad una formazione di carattere generale, una competenza comunicativo-relazionale tale da metterlo in grado di:

- Comprendere le idee principali dei test orali-espositivi su una varietà di argomenti, anche relativi al proprio settore.
- Esprimersi con sufficiente comprensibilità su argomenti di carattere quotidiano attinenti al proprio ambito professionale.
- Cogliere il senso di testi scritti con particolare attenzione a quelli di carattere specifico e professionale, potenziando le abilità progressivamente acquisite nel corso degli anni precedenti soprattutto per quanto riguarda la microlingua dei diversi settori.
- Produrre in modo comprensibile e adeguatamente corretto testi scritti di carattere quotidiano e specialistico di varia natura e finalità.
- Prendere coscienza dei fattori essenziali che caratterizzano la civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

• **METODI UTILIZZATI**

- Il percorso è stato contraddistinto dalla DAD, una sola settimana, e dalla DDI, anche per lunghi periodi.
- Le metodologie privilegiate, utilizzate sia nella didattica in presenza che in quella a distanza, sono state le lezioni frontali, le lezioni dialogate, la *flipped classroom* e il *cooperative learning*.

• **STRUMENTI UTILIZZATI**

- Libro di testo “*Die deutsche Welt*” di Cinzia Medaglia, ed. Loescher.
- Documenti cartacei, audio e video, forniti in classe dalla docente oppure, durante la DAD e DDI, caricati nella sezione “Didattica” del registro elettronico e condivisi sul gruppo *Whatsapp* di classe.
- Piattaforme *Google Meet* per le videolezioni e la DDI.
- Uso di *Moduli Google* e del Registro elettronico (Didattica, Aule Virtuali) per la condivisione del materiale e di eventuali prove scritte per gli alunni in DDI.
- Assegnazione dei compiti da svolgere effettuata tramite RE (Agenda, Didattica).

• **SPAZI**

- Le lezioni in presenza sono state svolte in aula.
- Le lezioni in DAD sono state svolte su aule virtuali di *Google Meet*.

• **TEMPI**

L'insegnamento è stato articolato su un orario di tre ore settimanali che sono state svolte regolarmente a partire dal mese di ottobre.

• **TIPOLOGIA DI VERIFICA**

- Per quanto riguarda le verifiche scritte si è fatto ricorso a prove strutturate e semi-strutturate del tipo: comprensioni del testo con domande a scelta multipla e/o quesiti Vero e Falso, brevi quesiti a risposta aperta, completamento di testi con scelta da effettuare fra più proposte, brevi produzioni, esercizi sul lessico, compiti autentici (progetti di ricerca su una città tedesca).
- Per quanto riguarda le verifiche orali: risposte a domande dirette, semplici conversazioni guidate, trattazione ed esposizione di argomenti assegnati e concordati, procedure di osservazione continua (attraverso interventi dal posto).
- Nei periodi di DAD e DDI si sono privilegiate le prove orali, ma laddove necessario (a causa di una lunga presenza in DDI da parte di alcuni alunni), si è ricorso a prove scritte tramite la piattaforma *Moduli Google*.

● **CRITERI DI VALUTAZIONE**

- I parametri osservati nella valutazione dei risultati raggiunti hanno tenuto in considerazione la conoscenza degli argomenti e la correttezza linguistica (correttezza morfosintattica, uso del lessico, sicurezza espositiva, organicità e linearità dell'esposizione, precisione nell'uso del registro adatto).
- Sono stati tenuti in considerazione anche parametri comportamentali in merito ad interesse, impegno e partecipazione sia in presenza che durante la DDI e alla puntualità di consegna dei lavori assegnati.
- Costituisce parte integrante del giudizio finale la considerazione dei progressi rispetto al livello iniziale di partenza.

● **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Il gruppo classe che studia tedesco è formato da 9 alunni, i quali presentavano a inizio anno scolastico un livello di conoscenza e padronanza linguistica eterogeneo e diversificato.

Alcuni studenti, nonostante lo studio del tedesco come seconda lingua dal primo anno del ciclo di studi, avevano un livello di competenza linguistica base-iniziale, con significative lacune grammaticali e lessicali. Pertanto durante l'intero percorso del quinto anno, è stato necessario un costante ripasso delle strutture e dei contenuti linguistici di base.

D'altra parte, altri alunni partivano da un buon livello, anche alla luce della certificazione del livello A2 di tedesco conseguita il precedente anno scolastico.

Rispetto ai livelli di partenza, si rileva un miglioramento globale della competenza linguistica dell'intero gruppo classe. Nonostante ciò, alcuni studenti non sono comunque riusciti a raggiungere una competenza comunicativa avanzata nella lingua straniera. Invece, altri studenti, grazie all'impegno e ad una partecipazione sempre attiva durante lo svolgimento delle lezioni in classe, hanno raggiunto risultati considerevoli.

CONTENUTI DISCIPLINARI

● **COMPETENZE ATTESE**

Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello B1+ del QCER.

● **ABILITÀ ATTESE**

- Riconoscere le principali tipologie testuali, compresa quella tecnico-scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano con un certo grado di autonomia.
- Utilizzare appropriate strategie di comprensione di testi complessi scritti, orali e multimediali con un certo grado di autonomia.

- Comprendere globalmente i messaggi alla tv e alla radio e i filmati su argomenti noti di studio e di lavoro.
- Comprendere in modo globale e analitico testi scritti di interesse generale su questioni di attualità o relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia. Comprendere semplici discorsi su argomenti noti di studio e di lavoro cogliendone le idee principali con un certo grado di autonomia. Sostenere una conversazione con un parlante nativo con relativa sicurezza e autonomia, utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà. Esprimere, con qualche imprecisione lessicale e grammaticale, le proprie opinioni, intenzioni e argomentazioni nella forma scritta e orale con un certo grado di autonomia.
- Descrivere, nella forma scritta e orale, processi e situazioni di interesse personale, di studio e di lavoro in modo chiaro e semplice utilizzando un lessico relativamente appropriato con un certo grado di autonomia.
- Scrivere semplici e brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia.
- Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua con un certo grado di autonomia.
- Trasporre in lingua italiana semplici testi scritti relativi all'ambito scientifico-tecnologico. Trasporre argomenti relativi all'ambito scientifico-tecnologico in semplici e brevi testi nella lingua straniera.

• **CONOSCENZE E CONTENUTI SVILUPPATI**

MODULI

- 1) **DEUTSCHLAND UND BERLIN:** suddivisione geografica e amministrativa della Germania; storia della capitale tedesca, monumenti principali di Berlino.

Funzioni comunicative	Lessico e grammatica
<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere informazioni sul territorio, l'economia e la forma di governo in Germania. - Dedurre informazioni dall'osservazione di una carta geografica. - Fare confronti tra la Germania e l'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico relativo a monumenti e attrazioni turistiche. - Ripasso del superlativo relativo, della declinazione degli aggettivi e del passivo.

- 2) **STÄDTE IN DEUTSCHLAND:** caratteristiche geo-politiche e tradizioni e culture culinarie delle città tedesche; progetto di ricerca su una città tedesca.

Funzioni comunicative	Lessico e grammatica
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali caratteristiche delle città tedesche: specialità culinarie, attrazioni turistiche, monumenti, edifici amministrativi. - Dedurre informazioni da articoli di giornale e guide turistiche. - Descrivere una città tedesca: Monaco, Amburgo, le città della Lega Anseatica, Francoforte, Heidelberg, Dresda, Lipsia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico relativo alla suddivisione geo-politica delle città tedesche e all'ambito culinario. - Ripasso delle preposizioni che reggono dativo e/o accusativo.

- 3) **LANDSCHAFTEN:** paesaggi caratteristici della Germania, divenuti ambite mete turistiche. Il Reno e il Danubio, il percorso vacanza denominato “*die Romantische Straße*”, il Mare del Nord, le Alpi tedesche delle regioni del *Bayern* e del *Baden-Württemberg* e la Foresta Nera.

Funzioni comunicative	Lessico e grammatica
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le zone del Reno e del Danubio, il Mare del Nord, le Alpi tedesche e la <i>Schwarzwald</i>. - Dedurre informazioni da annunci e guide turistiche. - Raccogliere informazioni sui Paesi che si trovano lungo il percorso turistico della “Strada Romantica” (<i>die Romantische Straße</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico relativo alla descrizione di paesaggi naturali e turistici. - Ripasso della formazione del plurale dei sostantivi in tedesco e del <i>Perfekt</i>.

- 4) **WO MAN AUCH DEUTSCH SPRICHT:** viaggio attraverso i Paesi di lingua tedesca, caratteristiche geografiche e suddivisione amministrativa, varietà linguistiche (tedesco parlato in Austria, tedesco parlato in Svizzera, tedesco parlato in Alto-Adige).

Funzioni comunicative	Lessico e grammatica
<ul style="list-style-type: none"> - Parlare degli aspetti culinari dell’Austria e della Svizzera. - Descrivere gli aspetti più interessanti della città di Vienna. - Conoscere la Svizzera, con le sue città principali e le lingue parlate. - Sapere introdurre il Liechtenstein, il Lussemburgo e il <i>Süd-Tirol</i> (Alto Adige). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico relativo alla geografia e alla suddivisione politica e amministrativa dei paesi di lingua tedesca. - Ripasso della forma impersonale, delle frasi relative e del <i>Präteritum</i>.

- 5) **FESTE UND TRADITIONEN:** Le principali festività e ricorrenze tedesche (Natale, San Silvestro, Carnevale, Pasqua, Giorno dell’Unità, *Oktoberfest*). Le maggiori tradizioni dei Paesi di lingua tedesca: colazione tipica, specialità culinarie caratteristiche di Germania, Austria e Svizzera.

Funzioni comunicative	Lessico e grammatica
<ul style="list-style-type: none"> - Parlare delle festività tedesche e fare un confronto con l’Italia: festeggiamento del Natale, del Capodanno e della Pasqua. - Comprendere le tradizioni tedesche legate alla propria storia e cultura: “<i>Tag der Deutschen Einheit</i>” e “<i>Oktoberfest</i>”. - Descrivere le abitudini alimentari tedesche a colazione e confrontarle con quelle italiane; descrivere i piatti nazionali tipici di Germania, Austria e Svizzera (ricette). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico relativo all’ambito culinario, prodotti alimentari e ricette. Vocabolario legato alle festività.

- 6) **GESCHICHTE DEUTSCHLANDS:** storia della Germania a partire da Bismark e l'Unità tedesca, il Nazismo, la persecuzione degli ebrei, divisione tedesca dopo la IIGM (BRD e DDR), la caduta del muro di Berlino.

Funzioni comunicative	Lessico e grammatica
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere gli eventi passati relativi alla storia della Germania (indicando date): da nazione divisa a nazione unita. - Comprendere la descrizione degli eventi che hanno portato alla presa di potere di Hitler e all'affermazione del Nazionalsocialismo, fino alla sconfitta della Germania al termine della IIGM. - Comprendere la descrizione degli eventi che hanno condotto alla costituzione di due stati tedeschi - BRD (Repubblica Federale Tedesca) e DDR (Repubblica Democratica Tedesca) - fino alla costruzione del muro di Berlino e la successiva caduta del muro di Berlino. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico storico relativo a Seconda Guerra Mondiale, Resistenza, Muro di Berlino, Guerra Fredda. - I numeri e le date.

- 7) **DER UMWELTSCHUTZ (MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA):** importanza del rispetto dell'ambiente e della tutela ambientale con riferimento al riciclaggio dei rifiuti in Germania.

Funzioni comunicative	Lessico e grammatica
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'approccio della Germania al tema della protezione dell'ambiente e fare una riflessione sull'approccio adottato in Italia. - Riflettere sui vantaggi legati alla tutela ambientale, anche da un punto di vista economico, e la correlata raccolta differenziata. - Confrontare il sistema di riciclaggio dei rifiuti tra Germania e Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico relativo alla raccolta differenziata, al riciclaggio dei rifiuti e ai temi di tutela ambientale.

Spoletto, 15/05/2022

La docente
Prof.ssa Gessica Palazzetti

LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

Docente: Prof.ssa Ghislaine Ginette Giacomini

Obiettivi specifici di apprendimento:

Competenze in uscita

- Comprendere le idee principali ed i particolari significativi dei test orali-espositivi su una varietà di argomenti inerenti al settore specifico
- Esprimersi con sufficiente comprensibilità su argomenti di carattere quotidiano attinenti al proprio ambito professionale
- Cogliere il senso di testi scritti con particolare attenzione a quelli di carattere specifico e professionale, potenziando le abilità progressivamente acquisite nel corso degli anni precedenti soprattutto per quanto attiene alla microlingua dei diversi settori.
- Produrre in modo comprensibile e adeguatamente corretti testi scritti di carattere quotidiano e specialistico di varia natura e finalità.
- Prendere coscienza dei fattori essenziali che caratterizzano la civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

Abilità attese

- Consolidare ed ampliare le abilità comunicative orali e scritte usandole in modo integrato anche in ambito professionale;
- Comprendere le idee principali ed i particolari significativi dei test orali-espositivi su una varietà di argomenti inerenti al settore specifico;
- Cogliere il senso di testi scritti con particolare attenzione a quelli di carattere specifico e professionale, potenziando le abilità progressivamente acquisite nel corso degli anni precedenti soprattutto per quanto attiene alla microlingua dei diversi settori.
- Approfondire e consolidare la capacità di comprendere e decifrare testi scritti e messaggi orali di carattere generale e specifico in ambiti comuni della vita quotidiana e professionale, anche tratti da mass media.

Obiettivi di apprendimento minimi

- Saper comprendere globalmente il contenuto di testi di vario argomento e registro linguistico in maniera guidata, nonché di documenti orali in situazioni reali;
- Sapersi esprimere in modo semplice su argomenti di carattere quotidiano e professionale;
- Saper produrre semplici e brevi testi scritti di carattere generale e specialistico;
- Essere consapevole di alcuni fattori caratterizzanti la civiltà del paese di cui si studia la lingua.

Conoscenze attese / contenuti svolti

8. Modulo 1: CIVILISATION: PARIS

- 1) Paris - les moyens de transport de la capitale
 - la division administrative de la ville
 - ses origines, son histoire et ses principaux monuments et musées
 - Notre-Dame,
 - la Sainte Chapelle
 - le Louvre
 - le Musée d'Orsay
 - la Tour Eiffel
 - l'Arc de Triomphe
 - la Place de la Concorde

=> Comment circuler dans Paris, connaître les principaux monuments et musées de la ville

- 2) Les hôtels de luxe de Paris:

=> lavoro multimediale di gruppo: choisir un hôtel parmi les hôtels suivants, le situer dans la ville, décrire ses caractéristiques, son cadre, ses services et ses prix

- le Péninsula Paris
- l'hôtel Four Seasons Georges V
- L'hôtel Ritz
- le Crillon
- le Lutetia

2. Modulo 2: LE TOURISME ÉQUITABLE ET DURABLE (Modulo di Educazione Civica)

- les principaux aspects négatifs du tourisme de masse

Modulo 3: CIVILISATION: LA RÉGION PACA (PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR)

son climat, son relief, son histoire, ses principales villes, ses attraits culturels et artistiques, ses produits typiques et ses manifestations.

=> Connaître les caractéristiques essentielles d'une région touristique française et savoir les illustrer

Modulo 4: UNE VISITE GUIDÉE DE SPOLETO

- Histoire de Spoleto
- ◆ Ses principaux monuments
- ◆ Manifestations culturelles de Spoleto

1. Spécialités œnogastronomiques de Spoleto

=> Savoir présenter à des touristes les attraits principaux d'une ville italienne.

Modulo 5: PROPOSER UN CIRCUIT EN OMBRIE: SPOLETO – TREVI – MONTEFALCO

Montefalco: ses principaux monuments et ses produits typiques

Trevi: ses principaux monuments et ses produits typiques

=> Élaboration d'un itinéraire de 5/8 jours en Ombrie pour un groupe de touristes provenant de Paris. (lavoro multimediale)

Module 6 : L'ENTRETIEN D'EMBAUCHE

- se présenter lors d'un entretien d'embauche : lexique de la demande de travail, parler de sa formation scolaire, de ses expériences, aptitudes et aspirations professionnelles

Metodologie

Durante l'anno scolastico, si e partiti dall'analisi dei documenti autentici per richiamare e consolidare le conoscenze professionali acquisite anche nelle altre discipline, spunto per una serie di attività che hanno veicolato i contenuti e favorito la riflessione linguistica: esercizio di sostegno, espansione e reimpiego, soluzione di problemi e simulazioni varie. E' stato effettuato quando necessario un ripasso o un consolidamento delle strutture grammaticali di base. Sono state privilegiate essenzialmente lezioni frontali alternate a attività di tipo piu comunicativo e tecnico del problem-solving. Nella settimana di Didattica a Distanza si e utilizzato oltre il registro elettronico, le aule virtuali e la piattaforma Meet.

Strumenti utilizzati

- Libro di testo: *Le Tourisme en action*, ELI;
- Lavagna multimediale ActivPanel;
- Fotocopie fornite dall'insegnante;
- Dizionario bilingue,
- Schede e materiali inerenti agli argomenti consegnate agli alunni e caricati su Didattica del Registro Elettronico,

Spazi

Le lezioni sono state svolte in aula in presenza e in aula virtuale durante la DDI nella prima settimana del secondo periodo.

Tempi

L'insegnamento è stato articolato su di un orario di tre ore settimanali che sono state svolte regolarmente

Criteri di valutazione adottati

I parametri osservati nella valutazione dei risultati raggiunti hanno tenuto in considerazione la conoscenza degli argomenti e la correttezza formale (sicurezza espositiva, organicità e linearità dell'esposizione, precisione nell'uso del registro adatto).

Sono stati tenuti in considerazione anche parametri comportamentali in merito ad interesse, impegno e partecipazione. Costituisce parte integrante del giudizio finale la considerazione dei progressi rispetto al livello di partenza.

Strumenti di valutazione

Per quanto riguarda le verifiche scritte si è fatto ricorso a prove del tipo:

- comprensione del testo con domande V/F, quesiti a risposta aperta, brevi produzioni, elaborazione di un programma di viaggio..., seguendo il numero stabilito in sede di dipartimento di lingue per trimestre e pentamestre.
- per l'orale: risposte a domande dirette; trattazione di argomenti dati, rielaborazione di argomenti proposti.

Risultati Raggiunti

Nel gruppo classe (9 alunni di questa classe studiano il francese) sono stati inseriti già dallo scorso anno 3 alunni della classe V Sala B. L'insegnante ha quindi svolto durante le lezioni (tranne per il modulo su Parigi e quello dell'entretien d'embauche) 2 programmi diversi. Il gruppo classe di Accoglienza turistica ha sempre dimostrato un vivo interesse ed una partecipazione attiva per la disciplina. Il comportamento è stato sempre corretto e il dialogo instaurato tra docente e discenti sereno e proficuo. Da un'analisi finale risulta che gli obiettivi educativi stabiliti nella programmazione sono stati raggiunti da tutti gli alunni. Per quanto riguarda quelli didattici si può affermare che tutti gli alunni hanno migliorato, rispetto ai livelli di partenza, la propria competenza linguistica. Alcuni alunni hanno raggiunto risultati ottimi grazie alla loro predisposizione per la materia ma anche per il loro impegno costante.

Complessivamente gli studenti, su livelli che si attestano tra discreto ed ottimo, sono in grado di:

- . comprendere globalmente il contenuto di testi di vari argomenti e registri linguistici, nonché di documenti orali in situazioni reali;
- . comprendere il significato di testi di carattere generale ed inerente al settore di Accoglienza Turistica.
- . esprimersi in modo comprensibile ed adeguato su argomenti di carattere quotidiano e specialistico;
- . conoscere i contenuti di civiltà e settoriali trattati;
- . Saper produrre testi di carattere generale e specialistico;
- . Essere consapevole di alcuni fattori caratterizzanti la civiltà del paese di cui si studia la lingua

Spoletto, 15/05/2022

La docente
Prof.ssa Ghislaine Giacomini

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PERCORSO FORMATIVO

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 5 B Acc Tur

Docente Patrizia Pelliccia

Il gruppo classe 5B acc tur si è sempre dimostrato interessato alle varie attività proposte.

Buona la partecipazione alla parte pratica della disciplina che ha visto coinvolti sempre la maggior parte degli studenti della classe. Molto buono l'interesse e il coinvolgimento nei riguardi dei contenuti teorici.

ABILIA'

Tenere comportamenti di lealtà e correttezza

Controllare le modalità della comunicazione non verbale per migliorare l'efficacia delle comunicazioni non verbali.

Acquisire un approccio responsabile verso il comune patrimonio ambientale e per la sua tutela.

CONOSCENZE

- aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport
- norme di comportamento per la prevenzione di infortuni
- elementi di primo soccorso: BLS e manovre salvavita
- anatomia e la fisiologia dei principali apparati del corpo umano
- norme di igiene e di alimentazione

COMPETENZE

In linea generale le attività proposte hanno teso al consolidamento e incremento gli schemi motori di base, in modo da poter fronteggiare le situazioni dinamiche legate alla pratica sportiva individuale e di squadra, anche attraverso la maturazione delle necessarie capacità coordinative. L'avvio alla pratica sportiva ha favorito l'apprendimento di gesti tecnici tali da poter affrontare con sufficiente competenza situazioni di gioco in un contesto tecnico tattico scolastico.

CONTENUTI ATTIVITA' PRATICA

- Potenziamento fisiologico: esercizi di resistenza e corsa di durata, esercizi di velocità, esercizi di mobilità articolare, esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale, esercizi di coordinazione, di equilibrio, di destrezza e di agilità, la camminata sportiva.
- Rielaborazione degli schemi motori: esercizi a corpo libero, esercizi con piccoli e grandi attrezzi, esercizi di stretching, yoga, respirazione, i 5 riti tibetani;
- Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico: giochi di squadra con assunzione di ruoli diversi, giochi non codificati.
- Conoscenza e pratica di alcune attività sportive: tiro con l'arco, tiro a segno, badminton, pallavolo, basket, tennis tavolo, tennis.

CONTENUTI DI TEORIA

- Storia delle biciclette
- Alfonsina Strada: emancipazione femminile
- Gino Bartali: il campione e l'eroe
- Marcel Marceau: la resistenza silenziosa

- Essere cittadini attivi: BLS D acronimo di Basic Life Support Defibrillation, le manovre di primo soccorso con l'impiego di defibrillatore.
- Linguaggio, comunicazione e prossemica
- Salute e benessere: la green way "Spoleto-Norcia"

METODI

Largo spazio è stato dato alle attività individuali, di gruppo e ai giochi di squadra al fine di far interiorizzare in modo corretto sia gli schemi motori che le abitudini relative alla vita sociale. In ogni attività proposta si è cercato di coinvolgere il maggior numero possibile di studenti, per stimolare in ognuno una risposta creativa nello svolgimento delle lezioni.

Sono state proposte situazioni problema che hanno comportato l'autonoma ricerca di soluzioni adeguate, nonché l'individuazione e l'autonoma correzione dell'errore.

DIDATTICA A DISTANZA

Nella prima parte dell'anno ed in altri brevi momenti è stata attuata la modalità "didattica a distanza". Le lezioni sono state affrontate per via telematica (aule virtuali RE) con cadenza settimanale in relazione all'orario scolastico.

MEZZI

Attrezzatura e materiali disponibile nella palestra, film, materiale condiviso.

TEMPI

Le lezioni svolte hanno avuto la durata di due ore ciascuna

VERIFICHE

Pratica: Osservazioni sistematiche del comportamento, dell'impegno, della partecipazione, dell'evoluzione e dell'iniziativa personale di ciascun allievo e delle gestualità motorie tenendo presenti i punti di partenza individuali ed i diversi ritmi di apprendimento; osservazione ed analisi durante le attività sportive.

Teoria: verifiche orali.

VALUTAZIONI

Livello di capacità e competenze acquisite, rispetto delle regole, autocontrollo, partecipazione alle lezioni, impegno, interesse.

TRAGUARDI

Gli alunni:

- sono consapevoli delle proprie competenze motorie, rispettivamente ai punti di forza quanto alle debolezze;
- utilizzano le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione;
- utilizzano gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole;
- rispettano criteri base di sicurezza per sé e per gli altri;
- sono capaci di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Percorsi di cittadinanza e costituzione

- ABC del futuro soccorritore: corso teorico primo soccorso
- E.S.R. formazione come Educatore Scolastico Regionale: corso teorico primo soccorso.

Spoleto, 15/05/2022

La docente

Prof.ssa Patrizia Pelliccia

RELIGIONE

DOCENTE: IOLE FRANCUCCI

La classe sin dall'inizio dell'anno scolastico ha mostrato un buono interesse verso la materia e una buona apertura al dialogo educativo.

La programmazione formulata all'inizio dell'anno scolastico non ha subito modifiche e il programma è stato svolto regolarmente. Alla fine dell'anno scolastico la

preparazione acquisita dalla classe si può considerare, nel complesso più che buona.

Dal punto di vista disciplinare la maggior parte dei ragazzi ha tenuto un comportamento sempre corretto.

CONTENUTI DISCIPLINARI E OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA' ACQUISITI DAGLI ALUNNI

COMPETENZE:

Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.

Operare criticamente scelte etico-religiose.

Conoscere le motivazioni dell'amicizia e dell'amore per i cristiani

ABILITA':

Motiva le proprie scelte, confrontandole con la visione cristiana.

Riconosce il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività

Opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo

Individua la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero.

CONOSCENZE:

Individua sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale; alla globalizzazione e alla multiculturalità.

La concezione cristiano cattolica in riferimento ai temi di bioetica, alle scelte di vita e al progresso scientifico-tecnologico.

Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI:

Acquisire una conoscenza adeguata dei contenuti proposti

Riconoscere i valori religiosi

Accostare in maniera semplice la Bibbia

Utilizzare un lessico specifico semplice

METODOLOGIE:

Lezione frontale, Confronto, Dibattito, Discussione guidata

STRUMENTI:

Libro di testo, Risorse digitali, Materiale audiovisivo.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Colloqui orali, Interventi in discussione.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE:

Verifiche orali

RISULTATI RAGGIUNTI:

Nel complesso gli alunni hanno lavorato con interesse e partecipazione.

Gli obiettivi raggiunti sono per quasi tutti pienamente soddisfacenti.

PROGRAMMA

L'ETICA E I VALORI DEL CRISTIANESIMO:

La coscienza, la legge, la libertà:

La coscienza umana

Lo sviluppo della coscienza morale

La libertà di....; la libertà da....; la libertà per...

La libertà nell'adesione al bene (Beatitudini)

Le relazioni: Pace - Solidarietà – Mondialità:

La pace

Giustizia, Carità, Solidarietà

La mondialità

Vincere il razzismo

L'Etica della vita:

La vita

Il concepimento e la vita prenatale

L'eutanasia

La pena di morte (argomento trattato anche per Educazione Civica)

EDUCAZIONE CIVICA

Temi trattati: La Pena di Morte (Definizione – art. 27 della Costituzione Italiana
– La Riforma del sistema penitenziario del 1975 primo e ultimo comma – Misure
alternative alla detenzione – Garanzie al detenuto – art. 41 bis O.P.
Restrizioni per il detenuto “Cities for Life”

Gli Obiettivi nel complesso sono stati pienamente raggiunti

Spoletto, 15/05/2022

La docente
Prof.ssa Jole Francucci

ALTERNATIVA I.R.C

Docente: Pilati Emanuele

Classe : V° BAT

Anno scolastico: 2021/2022

Alunni: DE PERSIS FLAVIO – SANTOPIETRO RICCARDO – STOICA GIULIA

SAPERI ESSENZIALI

Conoscere le problematiche ambientali e assumere atteggiamenti di rispetto.

COMPETENZE SPECIFICHE

Adottare una sana alimentazione, praticare attività fisica, evitare fumo e alcol per prevenire malattie e garantire un sano sviluppo.

Un'adeguata e mirata politica di comunicazione sugli **stili di vita salutari**.

ABILITA'

Fornire le informazioni utili a comprendere la necessità e la direzione del cambiamento. Privilegiare la comprensibilità dei contenuti trasmessi e la loro facilità d'uso da parte dei partecipanti.

CONOSCENZE (CONTENUTI)

La "qualità della vita" e i suoi indicatori.

Le principali problematiche relative alla biodiversità e le implicazioni nello sviluppo personale e sociale.

EVIDENZE

Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria

UNITA' MODULARI DI APPRENDIMENTO:

1. **ALCOLISMO:** Definizione, esordio della dipendenza, sintomi della dipendenza e sindrome da astinenza alcolica.
2. **TABAGISMO:** Che cos'è, modalità di consumo del tabacco (Sigaretta, Sigaro, Pipa, Narghilè, Sigaretta elettronica) e effetti del tabagismo sulla salute.
3. **DROGHE E SOLTANZE STUPEFACENTI:** La Cocaina, la cannabis, marijuana e hashish.
4. **DIPENDENZE TECNOLOGICHE:** I pericoli del tik-tok, vamping e nomofobia
5. **IL QUOTIDIANO IN CLASSE**
6. **CINEMA A SCUOLA.** Visione film: Il miglio verde, il tunnel della libertà, I ragazzi dello zoo di Berlino, Fino all'osso, I passi dell'amore.

STRUMENTI e METODOLOGIA:

Utilizzo di materiale

audiovisivo

Lettura testi

Active learning

Brainstorming

Attività individuali

Riflessione attraverso il dialogo

MODALITA' DI LAVORO

- Lezione frontale

- Approfondimento tematico
- Materiali multimediali (computer, video, fotocopie)
- Riflessione personale
- Conversazione guidata

TIPOLOGIA DI VERIFICA

Per l'accertamento della preparazione si è fatto ricorso a:

- Colloqui orali
- Interventi in conversazione

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO

Aula ordinaria, 1 ora settimanale.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Rapporto positivo e collaborativo dell'alunno; interesse per gli argomenti trattati e puntualità nelle consegne degli elaborati.

Gli obiettivi raggiunti sono ottimi.

Il docente

PILATI EMANUELE

EDUCAZIONE CIVICA

Docente coordinatrice: prof.ssa Maria Grazia Schiavo

L'insegnamento dell'Educazione Civica è stato introdotto dalla Legge 92/2019 come modificata e integrata dal D.L. 126 del 29 ottobre 2019, convertito con modificazioni dalla L. 159 del 20 dicembre 2019 e ha trovato attuazione con Decreto Ministeriale numero 35 del 22 giugno 2020 (Linee Guida), a partire dall'a.s. 2020-21, dopo una limitata sperimentazione avvenuta nell'anno precedente.

Di conseguenza, sebbene la previsione legislativa preveda ora l'insegnamento di EC per i 10 anni dell'obbligo scolastico e per il triennio finale, in realtà gli studenti maturandi ne hanno usufruito solo nell'ultimo biennio, peraltro particolarmente travagliato per le note vicende connesse all'emergenza pandemica.

Va tuttavia precisato che nel biennio comune del nostro percorso di studi, la disciplina Diritto ed Economia del quadro orario già ne contemplava alcuni contenuti, pur non potendo esserne equiparata, né per la loro articolazione né, tanto meno, per l'approccio e le modalità didattiche di svolgimento.

Nucleo fondante della disciplina è lo studio, la comprensione e l'interiorizzazione della Costituzione Italiana, norma cardine del nostro ordinamento giuridico-istituzionale, ovvero fonte primaria per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese. Inoltre le linee guida contemplano altri due macro-argomenti: sviluppo sostenibile e educazione digitale.

In realtà la Legge istitutiva prevede un ambito di studio ancora più ampio, che comprende, oltre i temi sopraindicati, le Istituzioni dell'Unione Europea e degli organismi internazionali, gli elementi fondamentali del diritto, il diritto del lavoro, la tutela del patrimonio ambientale, la tutela delle identità delle produzioni e delle eccellenze territoriali agroalimentari, l'educazione alla legalità ed al contrasto delle mafie, l'educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni, la formazione di base in materia di protezione civile, l'educazione stradale, la salute ed il benessere, l'educazione al volontariato, l'educazione alla Cittadinanza attiva. Si tratta dunque di spaziare su un panorama di contenuti ben più vasto di quanto le stesse linee guida ministeriali non contemplino.

OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale ed i beni pubblici comuni.
- Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza, rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
- Applicare le normative vigenti, nazionali e internazionali, in fatto di sicurezza, trasparenza e tracciabilità dei prodotti.
- Individuare la relazione tra salute psicofisica e un corretto stile di vita (alimentazione, attività motoria)

CONTENUTI DISCIPLINARI

La programmazione annuale è stata decisa e concordata dal Consiglio di classe all'inizio dell'anno scolastico.

Di seguito l'elenco delle tematiche previste all'interno del curriculum d'Istituto, scelte e trattate in maniera trasversale dalle discipline.

Temi trattati

Regolamento d'Istituto integrato da norme Covid
L'organizzazione dello Stato nella Costituzione Italiana
L'Unione Europea e le fonti del diritto comunitario
"La Costituzione (Storia-principi-diritti):
- Laboratorio di storia: ricerca archivistica, connessioni tra storia generale e storia locale
- La nascita della Repubblica e la Costituzione "
La cittadinanza digitale / Il rapporto tra privacy e web
Il Trattato di Schengen
Il turismo sostenibile
L'importanza del rispetto dell'ambiente
Salute e benessere
Il valore del patrimonio culturale italiano
Tutela e valorizzazione dei beni culturali
Promozione della conoscenza del territorio locale
Aspetti normativi della tutela e della valorizzazione dei beni culturali: le norme costituzionali ed il Codice dei beni culturali e del paesaggio
L'Art. 2 della Costituzione: i diritti inviolabili dell'Uomo. Il diritto alla vita. La pena di morte.
Tutela del marchio e lotta alle contraffazioni
Educazione alla salute / Linee guida per una corretta alimentazione
Agenda 2030 / Le produzioni ecosostenibili: la dieta mediterranea

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

1 ora settimanale, per un totale minimo di ore 33 (a consuntivo, tale valore risulterà ampiamente superato)

STRUMENTI D'APPRENDIMENTO UTILIZZATI

Libro di testo: "Educazione Civica ed Ambientale, Rizzoli"
Lezione frontale e/o dialogata, videolezioni, esercitazioni in classe, test strutturati, problem solving, video, materiale didattico elaborato dai docenti, condiviso nel registro elettronico

TIPOLOGIA DELLE PROVE UTILIZZATE

Per quanto riguarda le prove scritte si è riconosciuta la possibilità di un'ampia gamma di strumenti, dalle prove tradizionali, a quelle strutturate e semi strutturate.
Le verifiche orali hanno invece privilegiato procedure di osservazione continua (attraverso richieste di interventi dal posto) ovvero momenti formalizzati sulla base di domande-stimolo, quesiti diretti, relazioni orali ma anche di semplici conversazioni guidate.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

I parametri osservati nella valutazione hanno tenuto in considerazione la conoscenza dell'argomento, la correttezza formale, la fluidità espositiva, la proprietà di linguaggio.
Sono stati presi in considerazione anche parametri comportamentali in merito ad interesse, attenzione, impegno e partecipazione. Costituisce parte integrante del giudizio finale la considerazione dei progressi fatti rispetto ai livelli di partenza.
Quando si è reso necessario ricorrere alla DaD o alla DDI è stato privilegiato l'approccio formativo, esprimendo per lo più valutazioni di sintesi riguardo ai progressi, al livello di interazione osservato nell'ambito delle competenze digitali maturate, prendendo a riferimento alcuni indicatori: presenza e puntualità alle lezioni live, interesse e partecipazione, puntualità nelle consegne, correttezza degli esiti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

L'entusiasmo dimostrato dai docenti nello sviluppo del modulo disciplinare di Educazione Civica denotano un interesse e un coinvolgimento particolari degli alunni verso i temi trattati.

Tra le varie attività svolte, i ragazzi hanno anche partecipato al corso BLSA raggiungendo i seguenti obiettivi: essere in grado di assumere adeguati comportamenti per migliorare la propria e altrui sicurezza, individuare le principali situazioni di pericolo nei vari ambienti, saper riconoscere le circostanze che richiedono l'aiuto di un adulto e di un adeguato servizio di emergenza.

Nella trattazione del tema "la cittadinanza digitale e il rapporto tra privacy e web" per lo sviluppo del lavoro è stata utilizzata la metodologia di presentazione con slide di lavoro di gruppo; questo ha permesso ai ragazzi di rafforzare il concetto che i rapporti interpersonali sono fondamentali e in ambito lavorativo è sempre richiesta collaborazione, anche se oggi non si può prescindere dalla tecnologia. I gruppi sono stati formati in modo omogeneo: da un ragazzo e due ragazze e senza vincoli di amicizie storiche, in modo da consolidare anche i rapporti tra persone meno affini.

In conclusione il modulo di Educazione Civica nel suo complesso è stato ampiamente sviluppato come viene evidenziato dal numero di ore ad esso dedicato (circa 60 ore contro le 33 previste) e gli obiettivi fissati dal Consiglio di classe all'inizio dell'anno sono stati raggiunti con grande apertura e partecipazione da parte di tutti.

Spoletto, 15/05/2022

La docente
Prof.ssa Maria Grazia Schiavo

Il presente documento viene sottoscritto dai docenti del Consiglio di Classe:

MATERIE	DOCENTI	FIRME
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - STORIA	Quarsiti Maria Luisa	
LAB. DI ACCOGLIENZA TURISTICA	Biribao Silvia	
DIRITTO E TEC. AMM.VE DELLA STRUTTURA RICETTIVA	Schiavo Maria Grazia	
LINGUA INGLESE	Spinelli Antonella	
LINGUA FRANCESE	Giacomini Ghislaine	
LINGUA TEDESCA	Palazzetti Gessica	
TECNICHE DI COMUNICAZIONE	D'Alessandro Licia	
MATEMATICA	Mischianti Michela	
SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE	Garinei Paola	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Pelliccia Patrizia	
RELIGIONE CATTOLICA	Francucci Jole	
ALTERNATIVA I.R.C.	Pilati Emanuele	
EDUCAZIONE CIVICA	Referente: Prof.ssa Schiavo	
POTENZIAMENTO STORIA dell'ARTE	Ruggieri Tatiana	
SOSTEGNO	Autore Fiorella	

Spoletto, 15 maggio 2022

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Roberta Galassi



Criteri generali di valutazione, di valutazione del comportamento, di non ammissione all'anno scolastico successivo, di sospensione del giudizio, di ammissione all'Esame di Stato in presenza di 1 Insufficienza, di assegnazione del credito scolastico, di riconoscimento del credito Erasmus

(Delibera Nr. 7 del Collegio dei Docenti del 1° settembre 2021)

CRITERI GENERALI di VALUTAZIONE

La valutazione del processo di apprendimento è attuata in diversi modi e momenti del processo educativo al fine di conoscere, in ogni stadio, il livello di apprendimento raggiunto in relazione agli obiettivi prefissati. Gli aspetti ritenuti fondamentali ai fini della valutazione sono:

- I livelli di partenza dell'alunno
- Il livello di raggiungimento degli obiettivi prefissati
- L'assiduità della frequenza
- La partecipazione attiva allo svolgimento dell'attività didattica
- L'interesse e l'impegno
- La puntualità nella consegna degli elaborati e nell'esecuzione dei compiti assegnati
- Le conoscenze e le competenze disciplinari acquisite
- Le capacità critiche ed espressive evidenziate
- L'utilizzo dei linguaggi specifici

GRIGLIA GENERALE DI RIFERIMENTO PER L'ATTRIBUZIONE DEI VOTI E DEI GIUDIZI

<u>VOTO</u>	<u>GIUDIZIO</u>	<u>LIVELLO DI PREPARAZIONE</u>
1 - 3	Del tutto insufficiente	Assenza di conoscenze Errori numerosi e gravi Orientamento carente anche su sollecitazione Scarsa risposta alle sollecitazioni
4	Gravemente insufficiente	Conoscenze frammentarie e disorganiche Presenza di errori gravi Scarsa capacità di orientamento Qualche risposta alle sollecitazioni
5	Insufficiente	Qualche errore Conoscenze non del tutto organiche Esposizione approssimativa Capacità di orientamento dietro sollecitazione
6	Sufficiente	Comprensione dei nessi fondamentali Esposizione nel complesso adeguata Organizzazione essenziale delle conoscenze Capacità di orientamento generale
7	Discreto	Conoscenze adeguate Applicazione delle conoscenze acquisite a casi diversificati. Procedura ed esposizione corrette. Partecipazione attiva e adeguata capacità di orientarsi
8	Buono	Conoscenze buone Applicazione delle conoscenze acquisite a situazioni nuove. Dominio delle conoscenze e degli strumenti logici, capacità di progettazione del proprio lavoro Chiarezza, correttezza e puntualità espositiva Partecipazione impegnata.
9-10	Ottimo	Conoscenze ampie, organiche e approfondite Applicazione autonoma, personale, critica e originale delle conoscenze acquisite a situazioni nuove Elaborazione autonoma Notevoli capacità di analisi, sintesi, progettazione del proprio lavoro Piena padronanza dell'esposizione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Indicatori	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> • Scrupoloso rispetto del Regolamento d' Istituto • Rispetto e disponibilità nei confronti degli altri, senso di responsabilità • Frequenza assidua o assenze sporadiche, rari ritardi o uscite anticipate • Puntuale e serio adempimento ai doveri scolastici • Interesse e partecipazione propositiva alle lezioni ed alle attività scolastiche • Valutazione eccellente dell'alternanza scuola-lavoro 	10
<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto del Regolamento d' Istituto • Frequenza assidua o assenze sporadiche, rari ritardi o uscite anticipate • Costante adempimento dei doveri scolastici • Interesse e partecipazione attiva alle lezioni • Ruolo positivo nel gruppo classe • Valutazione ottima dell'alternanza scuola-lavoro 	9
<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione regolare delle norme fondamentali che regolano la vita scolastica • Alcune assenze, ritardi e/o uscite anticipate • Adempimento regolare dei compiti assegnati • Discreta attenzione e partecipazione alle attività scolastiche • Correttezza nei rapporti interpersonali • Valutazione buona dell'alternanza scuola-lavoro 	8
<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione regolare delle norme fondamentali che regolano la vita scolastica • Alcune assenze, ritardi e/o uscite anticipate • Adempimento regolare dei compiti assegnati • Discreta attenzione e partecipazione alle attività scolastiche • Correttezza nei rapporti interpersonali • Valutazione buona dell'alternanza scuola-lavoro 	7
<ul style="list-style-type: none"> • Episodi di mancato rispetto del regolamento scolastico • Frequenti assenze e numerosi ritardi e/o uscite anticipate • Mancato adempimento dei doveri scolastici • Scarsa partecipazione e disturbo dell'attività didattica • Comportamento non sempre corretto con gli altri • Valutazione sufficiente dell'alternanza scuola-lavoro 	6

ATTRIBUZIONE DI UNA VALUTAZIONE INSUFFICIENTE DELLA CONDOTTA (DPR 22 GIUGNO 2009 N.122 ART.7 comma 2 e comma 3)

(...)

2. La valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi in sede di scrutinio intermedio o finale è decisa dal C.d.C nei confronti dell'alunno cui si stata precedentemente irrogata una sanzione disciplinare ai sensi dell'art. 4, comma 1, del DPR 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni, e al quale si possa attribuire la responsabilità nei contesti di cui al comma 1 dell'art. 2 del decreto legge, dei comportamenti:
 - a) Previsti dai commi 9 e 9-bis dell'art. 4 del DPR 24 giugno 1998 n.249 e successive modificazioni (DPR del 21 luglio 2007 n.235);
 - b) Che violino i doveri di cui ai commi 1,2 e 5 dell'art. 3 del DPR 24 giugno 1998 n.249 e successive modificazioni.
3. La valutazione del comportamento con voto inferiore ai sei decimi deve essere motivata con riferimento ai casi individuati nel comma 2 e deve essere verbalizzata in sede di scrutinio intermedio e finale.

SCHEMA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Secondo quanto indicato nell'Articolo 11 dell'O.M.65 del 14 marzo 2022 il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti.

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del Consiglio di classe, compresi i docenti che impartiscono insegnamenti a tutti gli alunni o a gruppi di essi, compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 e procedono a convertire il credito complessivo in cinquantiesimi sulla base della tabella I di cui all'allegato C alla suddetta ordinanza.

GRIGLIA DI ATTRIBUZIONE CREDITO CLASSI QUINTE

MEDIA VOTI	PUNTI CREDITO	CONDIZIONI
$M < 6$	7-8	MOTIVAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE EVENTUALE AMMISSIONE
$M = 6$	9	$M = 6$
	10	CON TRE INDICATORI SU CINQUE
$6 < M \leq 7$	10	$6 < M < 6.50$
	11	<ul style="list-style-type: none">• $6 < M < 6.50$ CON TRE INDICATORI SU CINQUE• $6.50 \leq M \leq 7$
$7 < M \leq 8$	11	$7 < M < 7.50$
	12	<ul style="list-style-type: none">• $7 < M < 7.50$ CON TRE INDICATORI SU CINQUE• $7.50 \leq M \leq 8$
$8 < M \leq 9$	13	$8 < M < 8.50$
	14	<ul style="list-style-type: none">• $8 < M < 8.50$ CON TRE INDICATORI SU CINQUE• $8.50 \leq M \leq 9$
$9 < M \leq 10$	14	$9 < M < 9.50$
	15	<ul style="list-style-type: none">• $9 < M < 9.50$ CON TRE INDICATORI SU CINQUE• $9.50 \leq M \leq 10$

TABELLA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Nell'anno in corso, per l'attribuzione del punteggio massimo della banda di oscillazione all'interno della fascia, lo Studente dovrà presentare 3 parametri su 5 possibili, ovvero:

Assiduità nella frequenza scolastica (1)	Giudizio alternanza scuola-lavoro (2)	Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (3)	Crediti da attività complementari e integrative (4)	Crediti da esperienze formative e/o professionali (5)

- (1) L'alunno deve aver frequentato almeno l'80% delle lezioni dell'a.s.. Vengono computati anche gli ingressi in ritardo e le uscite anticipate.
- (2) L'alunno deve aver riportato un giudizio almeno discreto nella valutazione annuale dell'alternanza scuola-lavoro.
- (3) L'alunno deve aver riportato un voto di comportamento pari o superiore a 9/10
- (4) Le attività complementari e integrative sono quelle effettuate nell'ambito dell'istituto e del convitto, compresa anche la partecipazione agli Organi Collegiali e agli organismi studenteschi: esse devono essere documentate e certificate dal Capo d'Istituto.
- (5) I crediti sono quelli riferiti ad esperienze formative e professionali effettuate al di fuori della scuola. Le esperienze formative devono essere documentate da esauriente certificazione rilasciata dall'ente o dalla società coinvolti. Le esperienze professionali devono essere pertinenti al corso di studi svolto e documentate da una esauriente certificazione.

CRITERI DI RICONOSCIMENTO CREDITI ERASMUS

Riconoscimento del periodo di stage all'estero ai fini del computo del monte ore obbligatorio di alternanza scuola lavoro.

Riconoscimento ai fini del punteggio di credito scolastico attribuendo il punteggio maggiore nell'ambito della fascia di oscillazione.

Riconoscimento ai fini della valutazione di fine anno nelle discipline coinvolte nell'esperienza Erasmus, scelte dal consiglio di classe, attribuendo un punto in più nella valutazione finale (indicativamente la disciplina professionalizzante di indirizzo e Lingua Inglese).

GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA - Tipologia A - Analisi e interpretazione di un testo letterario
CANDIDATO _____ **Classe V SEZ.** _____

indicatori	descrittori	livelli	punti
<ul style="list-style-type: none"> RISPETTO DEI VINCOLI DELLA CONSEGNA (lunghezza del testo / forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) IDEAZIONE, LA PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE COESIONE E COERENZA <p align="center">20/100</p>	<p><i>Lo studente struttura...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • organicamente il testo, espone con sicurezza, chiarezza e coerenza dati e conoscenze, nel completo rispetto della consegna • coerentemente il testo organizza in modo adeguato dati e conoscenze, nel rispetto della consegna • il testo in modo coerente e organico, pur con qualche incertezza; la consegna è rispettata • il testo in modo semplice ma complessivamente coeso e coerente; la consegna è globalmente rispettata • il testo con coerenza, ma in modo poco pianificato; la consegna è rispettata negli aspetti essenziali • il testo in modo semplice e ma non sempre consequenziale; la consegna è poco rispettata • il testo con conoscenze non chiare e coerenti; la consegna è quasi ignorata • il testo con argomenti contorti e contraddittori; la consegna non è rispettata • il testo con argomenti incongruenti; la consegna è ignorata <p>Il testo non è stato svolto / non valutabile</p>	<p>Eccellente</p> <p>Ottimo</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p>Sufficiente</p> <p>Mediocre</p> <p>Insufficiente</p> <p>Grav. Insuff.</p> <p>Assol. Insuff.</p> <p>Nullo</p>	<p>20</p> <p>18</p> <p>16</p> <p>14</p> <p>12</p> <p>10</p> <p>8</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>2</p>
<ul style="list-style-type: none"> CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI) USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA <p align="center">20/100</p>	<p><i>La padronanza della lingua è...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • eccellente: esposizione articolata, fluida e sempre corretta; punteggiatura corretta ed efficace. • ottima: esposizione articolata, chiara e corretta; punteggiatura corretta. • buona: esposizione scorrevole, chiara e corretta / o con lievi imprecisioni; punteggiatura adeguata. • discreta: esposizione chiara e generalmente corretta, sebbene con qualche imprecisione; punteggiatura generalmente adeguata. • sufficiente: esposizione comprensibile e sufficientemente corretta; punteggiatura per lo più adeguata. • incerta: esposizione poco scorrevole, con errori grammaticali e/o ortografici; imprecisa / o esigua la punteggiatura • molto incerta: esposizione in più punti contorta, con diversi errori grammaticali e/o ortografici; inadeguata / o molto esigua la punteggiatura • scarsa, con gravi e frequenti errori grammaticali e/o ortografici; punteggiatura inadeguata / scorretta • assolutamente inadeguata: esposizione molto scorretta e confusa; errori diffusi e gravissimi compromettono la comprensibilità; punteggiatura per lo più scorretta <p>Il testo non è stato svolto / non valutabile</p>	<p>Eccellente</p> <p>Ottimo</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p>Sufficiente</p> <p>Mediocre</p> <p>Insufficiente</p> <p>Grav. Insuff.</p> <p>Assol. Insuff.</p> <p>Nullo</p>	<p>20</p> <p>18</p> <p>16</p> <p>14</p> <p>12</p> <p>10</p> <p>8</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>2</p>
<ul style="list-style-type: none"> RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE <p align="center">20/100</p>	<p><i>Il lessico usato è ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ricco, sempre appropriato, vivace ed efficace nel registro • appropriato, efficace nel registro • in gran parte appropriato, abbastanza efficace nel registro • abbastanza appropriato, adeguato nel registro, con qualche ripetizione • adeguato nel registro ma semplice o con qualche lieve improprietà • generico e ripetitivo, non sempre adeguato • povero, improprio, con diversi errori • improprio, frequentemente inadeguato nel registro, con molti e gravi errori • improprio, con errori che compromettono la comprensione globale dell'intenzione comunicativa <p>Il testo non è stato svolto / non valutabile</p>	<p>Eccellente</p> <p>Ottimo</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p>Sufficiente</p> <p>Mediocre</p> <p>Insufficiente</p> <p>Grav. Insuff.</p> <p>Assol. Insuff.</p> <p>Nullo</p>	<p>20</p> <p>18</p> <p>16</p> <p>14</p> <p>12</p> <p>10</p> <p>8</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>2</p>
<ul style="list-style-type: none"> CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI PUNTUALITÀ NELL'ANALISI RICHIESTA (LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA) <p align="center">20/100</p>	<p><i>Il testo è stato compreso e analizzato in modo...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • completo, corretto e coerente; l'analisi è esauriente e ben strutturata • corretto e coerente, ordinato; l'analisi è approfondita e organica • nell'insieme completo e corretto, ordinato negli snodi fondamentali; l'analisi è organica, anche se con lievi imprecisioni • nell'insieme corretto, ordinato, pur con lievi imprecisioni; l'analisi è discretamente organizzata, ma non del tutto sviluppata • globalmente corretto, ma non del tutto ordinato; l'analisi è svolta negli aspetti essenziali e di base • limitato, con qualche lacuna e imprecisione; l'analisi è superficiale e approssimativa • frammentario, con diversi errori, con lacune nelle informazioni essenziali; l'analisi è inadeguata per errori derivanti da carenze concettuali di base, con una selezione scarsamente significativa • disorganico, con lacune ed errori che incidono sulla chiarezza globale; l'analisi è inadeguata, scorretta e con distorsioni concettuali • del tutto improprio ed illogico; l'analisi è errata, o non svolta o priva di aderenza alla consegna <p>Il testo non è stato svolto / non valutabile</p>	<p>Eccellente</p> <p>Ottimo</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p>Sufficiente</p> <p>Mediocre</p> <p>Insufficiente</p> <p>Grav. Insuff.</p> <p>Assol. Insuff.</p> <p>Nullo</p>	<p>20</p> <p>18</p> <p>16</p> <p>14</p> <p>12</p> <p>10</p> <p>8</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>2</p>
<ul style="list-style-type: none"> INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI <p align="center">20/100</p>	<p><i>L'elaborato propone conoscenze...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • molteplici, con riferimenti contestuali; l'interpretazione è ricca, critica e sorretta da contributi personali • solide, ben selezionate e collegate in modo personale al testo; l'interpretazione è efficace. • ampie e significative; l'interpretazione è chiara, organica e coerente • adeguate; l'interpretazione è nel complesso evidente e coerente • nel complesso corrette e pertinenti, ma essenziali; l'interpretazione è per lo più adeguata • imprecise, approssimative e/o non motivate; l'interpretazione è generica • incomplete; l'interpretazione è lacunosa • scarse, del tutto insignificanti o non adeguate; l'interpretazione è solo accennata • scarse e inconsistenti; l'interpretazione è quasi assente e/o scorretta <p>Il testo non è stato svolto / non valutabile</p>	<p>Eccellente</p> <p>Ottimo</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p>Sufficiente</p> <p>Mediocre</p> <p>Insufficiente</p> <p>Grav. Insuff.</p> <p>Assol. Insuff.</p> <p>Nullo</p>	<p>20</p> <p>18</p> <p>16</p> <p>14</p> <p>12</p> <p>10</p> <p>8</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>2</p>
PUNTEGGIO			___/100
VOTO			___/20

GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA - Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

CANDIDATO _____

Classe V SEZ. _____

indicatori	descrittori	livelli	punti
<p>RISPETTO DEI VINCOLI DELLA CONSEGNA (lunghezza del testo / forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</p> <p>IDEAZIONE, LA PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE</p> <p>COESIONE E COERENZA</p> <p align="center">20/100</p>	<p><i>Lo studente struttura...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • organicamente il testo, espone con sicurezza, chiarezza e coerenza dati e conoscenze, nel completo rispetto della consegna • coerentemente il testo organizza in modo adeguato dati e conoscenze, nel rispetto della consegna • il testo in modo coerente e organico, pur con qualche incertezza; la consegna è rispettata • il testo in modo semplice ma complessivamente coeso e coerente; la consegna è globalmente rispettata • il testo con coerenza, ma in modo poco pianificato; la consegna è rispettata negli aspetti essenziali • il testo in modo semplice e ma non sempre consequenziale; la consegna è poco rispettata • il testo con conoscenze non chiare e coerenti; la consegna è quasi ignorata • il testo con argomenti contorti e contraddittori; la consegna non è rispettata • il testo con argomenti incongruenti; la consegna è ignorata <p>Il testo non è stato svolto / non valutabile</p>	<p>Eccellente</p> <p>Ottimo</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p>Sufficiente</p> <p>Mediocre</p> <p>Insufficiente</p> <p>Grav. Insuff.</p> <p>Assol. Insuff.</p> <p>Nullo</p>	<p>20</p> <p>18</p> <p>16</p> <p>14</p> <p>12</p> <p>10</p> <p>8</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>2</p>
<p>CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)</p> <p>USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA</p> <p align="center">20/100</p>	<p><i>La padronanza della lingua è...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • eccellente: esposizione articolata, fluida e sempre corretta; punteggiatura corretta ed efficace. • ottima: esposizione articolata, chiara e corretta; punteggiatura corretta. • buona: esposizione scorrevole, chiara e corretta / o con lievi imprecisioni; punteggiatura adeguata. • discreta: esposizione chiara e generalmente corretta, sebbene con qualche imprecisione; punteggiatura generalmente adeguata. • sufficiente: esposizione comprensibile e sufficientemente corretta; punteggiatura per lo più adeguata. • incerta: esposizione poco scorrevole, con errori grammaticali e/o ortografici; imprecisa / o esigua la punteggiatura • molto incerta: esposizione in più punti contorta, con diversi errori grammaticali e/o ortografici; inadeguata / o molto esigua la punteggiatura • scarsa, con gravi e frequenti errori grammaticali e/o ortografici; punteggiatura inadeguata / scorretta • assolutamente inadeguata: esposizione molto scorretta e confusa; errori diffusi e gravissimi compromettono la comprensibilità; punteggiatura per lo più scorretta <p>Il testo non è stato svolto / non valutabile</p>	<p>Eccellente</p> <p>Ottimo</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p>Sufficiente</p> <p>Mediocre</p> <p>Insufficiente</p> <p>Grav. Insuff.</p> <p>Assol. Insuff.</p> <p>Nullo</p>	<p>20</p> <p>18</p> <p>16</p> <p>14</p> <p>12</p> <p>10</p> <p>8</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>2</p>
<p>RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE</p> <p align="center">20/100</p>	<p><i>Il lessico usato è ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ricco, sempre appropriato, vivace ed efficace nel registro • appropriato, efficace nel registro • in gran parte appropriato, abbastanza efficace nel registro • abbastanza appropriato, adeguato nel registro, con qualche ripetizione • adeguato nel registro ma semplice o con qualche lieve improprietà • generico e ripetitivo, non sempre adeguato • povero, improprio, con diversi errori • improprio, frequentemente inadeguato nel registro, con molti e gravi errori • improprio, con errori che compromettono la comprensione globale dell'intenzione comunicativa <p>Il testo non è stato svolto / non valutabile</p>	<p>Eccellente</p> <p>Ottimo</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p>Sufficiente</p> <p>Mediocre</p> <p>Insufficiente</p> <p>Grav. Insuff.</p> <p>Assol. Insuff.</p> <p>Nullo</p>	<p>20</p> <p>18</p> <p>16</p> <p>14</p> <p>12</p> <p>10</p> <p>8</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>2</p>
<p>INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO</p> <p>CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI</p> <p align="center">20/100</p>	<p><i>Il testo di partenza è stato compreso e analizzato in modo...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • completo, corretto, organico, consapevole ed esauriente • completo, corretto e approfondito • corretto, coerente e ordinato negli snodi fondamentali • corretto e sensato, ma talvolta aderente al testo/ o con imprecisioni • non del tutto completo, un po' generico, approssimativo nell'analisi • limitato e superficiale, basato sulla mera parafrasi del testo con incertezze interpretative • frammentario nell'insieme, incompleto e con diversi errori di comprensione • confuso, con lacune e/o errori che incidono sulla chiarezza globale • del tutto improprio ed illogico <p>Il testo non è stato svolto / non valutabile</p>	<p>Eccellente</p> <p>Ottimo</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p>Sufficiente</p> <p>Mediocre</p> <p>Insufficiente</p> <p>Grav. Insuff.</p> <p>Assol. Insuff.</p> <p>Nullo</p>	<p>20</p> <p>18</p> <p>16</p> <p>14</p> <p>12</p> <p>10</p> <p>8</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>2</p>
<p>AMPIEZZA E PRECISIONE, CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE</p> <p>ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI</p> <p align="center">20/100</p>	<p><i>Il testo argomentativo è costruito...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • con contributi personali, originali, con perfetta attenzione a coerenza e coesione • con ragionamento ordinato e coeso, con il contributo di conoscenze personali pertinenti • con ragionamento abbastanza rigoroso, coeso e basato sulle conoscenze essenzialmente fornite dal documento • in modo consequenziale ma a tratti appiattito sul documento • in modo lineare e semplice, ma appiattito sul documento, con alcune incertezze relative alla successione di conoscenze coerenti • in modo non sempre lineare, a tratti banalizzante, con ragionamento che nasce solo dalle consegne • in modo frammentario, poco coeso, con argomentazioni piatte e spesso confuse • in modo inadeguato, con contenuti poco pertinenti e disorganici • in modo solo abbozzato, con contenuti non pertinenti, incongruenti e disorganici <p>Il testo non è stato svolto / non valutabile</p>	<p>Eccellente</p> <p>Ottimo</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p>Sufficiente</p> <p>Mediocre</p> <p>Insufficiente</p> <p>Grav. Insuff.</p> <p>Assol. Insuff.</p> <p>Nullo</p>	<p>20</p> <p>18</p> <p>16</p> <p>14</p> <p>12</p> <p>10</p> <p>8</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>2</p>
	PUNTEGGIO		___/100
	VOTO		___/20

GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA - Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
CANDIDATO _____ **Classe V SEZ.** _____

indicatori	descrittori	livelli	punti
<ul style="list-style-type: none"> RISPETTO DEI VINCOLI DELLA CONSEGNA (lunghezza del testo / forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) IDEAZIONE, LA PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE COESIONE E COERENZA TESTUALE <p>20/100</p>	<p><i>Lo studente struttura...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • organicamente il testo, espone con sicurezza, chiarezza e coerenza dati e conoscenze, nel completo rispetto della consegna • coerentemente il testo organizza in modo adeguato dati e conoscenze, nel rispetto della consegna • il testo in modo coerente e organico, pur con qualche incertezza; la consegna è rispettata • il testo in modo semplice ma complessivamente coeso e coerente; la consegna è globalmente rispettata • il testo con coerenza, ma in modo poco pianificato; la consegna è rispettata negli aspetti essenziali • il testo in modo semplice e ma non sempre consequenziale; la consegna è poco rispettata • il testo con conoscenze non chiare e coerenti; la consegna è quasi ignorata • il testo con argomenti contorti e contraddittori; la consegna non è rispettata • il testo con argomenti incongruenti; la consegna è ignorata <p>Il testo non è stato svolto / non valutabile</p>	<p>Eccellente</p> <p>Ottimo Buono Discreto</p> <p>Sufficiente</p> <p>Mediocre Insufficiente Grav. Insuff. Assol. Insuff. Nulla</p>	<p>20</p> <p>18 16 14</p> <p>12</p> <p>10 8 6 4 2</p>
<ul style="list-style-type: none"> CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI) USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA <p>20/100</p>	<p><i>La padronanza della lingua è...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • eccellente: esposizione articolata, fluida e sempre corretta; punteggiatura corretta ed efficace. • ottima: esposizione articolata, chiara e corretta; punteggiatura corretta. • buona: esposizione scorrevole, chiara e corretta / o con lievi imprecisioni; punteggiatura adeguata. • discreta: esposizione chiara e generalmente corretta, sebbene con qualche imprecisione; punteggiatura generalmente adeguata. • sufficiente: esposizione comprensibile e sufficientemente corretta; punteggiatura per lo più adeguata. • incerta: esposizione poco scorrevole, con errori grammaticali e/o ortografici; imprecisa / o esigua la punteggiatura • molto incerta: esposizione in più punti contorta, con diversi errori grammaticali e/o ortografici; inadeguata / o molto esigua la punteggiatura • scarsa, con gravi e frequenti errori grammaticali e/o ortografici; punteggiatura inadeguata / scorretta • assolutamente inadeguata: esposizione molto scorretta e confusa; errori diffusi e gravissimi compromettono la comprensibilità; punteggiatura per lo più scorretta <p>Il testo non è stato svolto / non valutabile</p>	<p>Eccellente Ottimo Buono Discreto</p> <p>Sufficiente</p> <p>Mediocre</p> <p>Insufficiente</p> <p>Grav. Insuff</p> <p>Assol. Insuff.</p> <p>Nulla</p>	<p>20 18 16 14</p> <p>12</p> <p>10</p> <p>8</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>2</p>
<ul style="list-style-type: none"> RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE <p>20/100</p>	<p><i>Il lessico usato è ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ricco, sempre appropriato, vivace ed efficace nel registro • appropriato, efficace nel registro • in gran parte appropriato, abbastanza efficace nel registro • abbastanza appropriato, adeguato nel registro, con qualche ripetizione • adeguato nel registro ma semplice o con qualche lieve improprietà • generico e ripetitivo, non sempre adeguato • povero, improprio, con diversi errori • improprio, frequentemente inadeguato nel registro, con molti e gravi errori • improprio, con errori che compromettono la comprensione globale dell'intenzione comunicativa <p>Il testo non è stato svolto / non valutabile</p>	<p>Eccellente Ottimo Buono Discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente Grav. Insuff. Assol. Insuff. Nulla</p>	<p>20 18 16 14 12 10 8 6 4 2</p>
<ul style="list-style-type: none"> PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA AMPIEZZA E PRECISIONE, CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI <p>20/100</p>	<p><i>L'elaborato propone...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • molteplici argomenti in modo esaustivo, equilibrato, significativo, in base a una perfetta interpretazione della traccia • numerosi argomenti significativi, approfonditi e aderenti alla traccia, accuratamente selezionati secondo le richieste della traccia • argomenti nel complesso pertinenti e significativi • argomenti nel complesso pertinenti, abbastanza significativi • argomenti essenziali, corretti e complessivamente adeguati • argomenti generici, a volte imprecisi e/o limitati, e/o poco pertinenti • argomenti incompleti e approssimativi, e/o poco pertinenti • argomenti del tutto insignificanti e a volte estranei alla traccia • argomenti non pertinenti e privi di una struttura logica <p>Il testo non è stato svolto / non valutabile</p>	<p>Eccellente</p> <p>Ottimo</p> <p>Buono Discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente Grav. Insuff. Assol. Insuff. Nulla</p>	<p>20</p> <p>18</p> <p>16 14 12 10 8 6 4 2</p>
<ul style="list-style-type: none"> CAPACITÀ DI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE <p>20/100</p>	<p><i>Il testo propone...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • molti spunti critici originali ed efficacemente articolati • valutazioni personali ben argomentate • spunti di riflessione personali e ordinati lineari • alcuni spunti personali chiari • un'elaborazione personale semplice e globalmente chiara • un'elaborazione personale superficiale, generica, imprecisa • un'elaborazione frammentaria e stentata, scarsamente significativa • un'elaborazione confusa, con spunti poco comprensibili o contraddittori • un'elaborazione del tutto confusa, sporadica e/o incomprensibile <p>Il testo non è stato svolto / non valutabile</p>	<p>Eccellente Ottimo Buono Discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente Grav. Insuff. Assol. Insuff. Nulla</p>	<p>20</p> <p>18 16 14 12 10 8 6 4 2</p>
	PUNTEGGIO		/100
	VOTO		/20

SECONDA PROVA D'ESAME DI STATO A.S. 2021-2022
GRIGLIA DI VALUTAZIONE CON USO DI DESCRITTORI (IN VENTESIMI)

Indirizzo Enogastronomia

DISCIPLINA: Scienza e Cultura dell'Alimentazione

CANDIDATO / A _____

CLASSE 5[^] SEZ. _____

Indicatori	Punteggio max		Descrizione livelli	Punteggio attribuito all'indicatore
<i>Comprensione del testo introduttivo o della tematica proposta o della consegna operativa</i>	3 punti	<input type="checkbox"/> 3,0	Completa, approfondita, originale	_____
		<input type="checkbox"/> 2,7	Corretta, puntuale, articolata	
		<input type="checkbox"/> 2,4	Corretta e puntuale	
		<input type="checkbox"/> 2,1	Corretta, essenziale, spesso puntuale	
		<input type="checkbox"/> 1,8	Corretta ed essenziale	
		<input type="checkbox"/> 1,5	Superficiale e frammentaria	
		<input type="checkbox"/> 1,2	Parziale e approssimativa	
		<input type="checkbox"/> 0,9	Scarsa e confusa	
		<input type="checkbox"/> 0,6	Scadente	
<input type="checkbox"/> 0,3	Assente			
<i>Conoscenze relative ai nuclei fondamentali della disciplina</i>	6 punti	<input type="checkbox"/> 6,0	Complete, approfondite, autonome	_____
		<input type="checkbox"/> 5,4	Corrette, puntuali, articolate	
		<input type="checkbox"/> 4,8	Corrette e puntuali	
		<input type="checkbox"/> 4,2	Corrette, essenziali, spesso puntuali	
		<input type="checkbox"/> 3,6	Corrette ed essenziali	
		<input type="checkbox"/> 3,0	Prevalentemente corrette (con diverse imprecisioni)	
		<input type="checkbox"/> 2,4	Parziali e imprecise	
		<input type="checkbox"/> 1,8	Scarse e confuse	
		<input type="checkbox"/> 1,2	Gravemente lacunose e generalmente scorrette	
<input type="checkbox"/> 0,6	Assenti o totalmente scorrette			
<i>Competenze tecnico-professionali</i>	8 punti	<input type="checkbox"/> 8,0	Complete, approfondite, autonome	_____
		<input type="checkbox"/> 7,2	Corrette, puntuali, articolate	
		<input type="checkbox"/> 6,4	Corrette e puntuali	
		<input type="checkbox"/> 5,6	Corrette, essenziali, spesso puntuali	
		<input type="checkbox"/> 4,8	Corrette ed essenziali	
		<input type="checkbox"/> 4,0	Prevalentemente corrette	
		<input type="checkbox"/> 3,2	Parziali e superficiali	
		<input type="checkbox"/> 2,4	Limitate e imprecise	
		<input type="checkbox"/> 1,6	Scarse e confuse	
<input type="checkbox"/> 0,8	Assenti o totalmente scorrette			
<i>Capacità argomentative di collegamento di sintesi</i> <i>Utilizzo pertinente di linguaggi specifici diversi</i>	3 punti	<input type="checkbox"/> 3,0	Eccellenti con assoluta padronanza dei diversi registri linguistici	_____
		<input type="checkbox"/> 2,7	Ottime con corretto e pertinente uso dei diversi registri linguistici	
		<input type="checkbox"/> 2,4	Buone con possesso efficace dei registri linguistici	
		<input type="checkbox"/> 2,1	Discrete con uso non sempre attento dei registri linguistici	
		<input type="checkbox"/> 1,8	Sufficienti con accettabile proprietà terminologica	
		<input type="checkbox"/> 1,5	Mediocri con varie imprecisioni terminologiche	
		<input type="checkbox"/> 1,2	Insufficienti con difficoltà linguistiche ricorrenti	
		<input type="checkbox"/> 0,9	Modeste con molteplici incoerenze logiche e linguistiche	
		<input type="checkbox"/> 0,6	Scadenti con notevoli difficoltà argomentative e linguistiche	
<input type="checkbox"/> 0,3	Assenti con frammentari e incoerenti richiami terminologici			
Voto complessivo attribuito alla prova				_____ /20

SECONDA PROVA D'ESAME DI STATO A.S. 2021-2022
GRIGLIA DI VALUTAZIONE CON USO DI DESCRITTORI (IN VENTESIMI)

Indirizzo Accoglienza Turistica

DISCIPLINA: Diritto e Tecniche Amministrative della Struttura Ricettiva

CANDIDATO / A _____

CLASSE 5[^] SEZ. _____

Indicatori	Punti max	Descrizione livelli	Punti livello	Punteggio dell' indicatore
<i>Comprensione del testo introduttivo o della tematica proposta o della consegna operativa</i>	3 punti	Completa, approfondita, originale	□3,0	_____ , _____
		Corretta, puntuale, articolata	□2,7	
		Corretta e puntuale	□2,4	
		Corretta, essenziale, spesso puntuale	□2,1	
		Corretta ed essenziale	□1,8	
		Superficiale e frammentaria	□1,5	
		Parziale e approssimativa	□1,2	
		Scarsa e confusa	□0,9	
		Scadente	□0,6	
		Assente	□0,3	
<i>Conoscenze relative ai nuclei fondamentali della/e disciplina/e</i>	6 punti	Complete, approfondite, autonome	□6,0	_____ , _____
		Corrette, puntuali, articolate	□5,4	
		Corrette e puntuali	□4,8	
		Corrette, essenziali, spesso puntuali	□4,2	
		Corrette ed essenziali	□3,6	
		Prevalentemente corrette (con diverse imprecisioni)	□3,0	
		Parziali e imprecise	□2,4	
		Scarse e confuse	□1,8	
		Gravemente lacunose e generalmente scorrette	□1,2	
Assenti o totalmente scorrette	□0,6			
<i>Competenze tecnico-professionali evidenziate nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione delle soluzioni</i>	8 punti	Approfondite, autonome e avanzate	□8,0	_____ , _____
		Corrette, puntuali, articolate	□7,2	
		Corrette e puntuali	□6,4	
		Corrette, essenziali, spesso puntuali	□5,6	
		Corrette ed essenziali	□4,8	
		Prevalentemente corrette	□4,0	
		Parziali e superficiali	□3,2	
		Limitate e imprecise	□2,4	
		Scarse e confuse	□1,6	
Assenti o totalmente scorrette	□0,8			
<i>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici</i>	3 punti	Eccellenti con assoluta padronanza dei diversi registri linguistici	□3,0	_____ , _____
		Ottime con corretto e pertinente uso dei diversi registri linguistici	□2,7	
		Buone con possesso efficace dei registri linguistici	□2,4	
		Discrete con uso non sempre attento dei registri linguistici	□2,1	
		Sufficienti con accettabile proprietà terminologica	□1,8	
		Medioci con varie imprecisioni terminologiche	□1,5	
		Insufficienti con difficoltà linguistiche ricorrenti	□1,2	
		Modeste con molteplici incoerenze logiche e linguistiche	□0,9	
		Scadenti con notevoli difficoltà argomentative e linguistiche	□0,6	
Assenti con frammentari e incoerenti richiami terminologici	□0,3			
Punteggio Totale				_____ , _____
Valutazione della II prova scritta (arrotondamento del punteggio all'unità superiore, se cifra decimale ≥ 0,5)			_____ /20	

SECONDA PROVA D'ESAME DI STATO A.S. 2021-2022
GRIGLIA DI VALUTAZIONE CON USO DI DESCRITTORI (IN VENTESIMI)

Indirizzo Commerciale

Disciplina: Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali

CANDIDATO / A _____

CLASSE 5[^] SEZ. _____

Indicatori	Punt. Max	Descrizione livelli	Punti livello	Punteggio dell'indicatore
Conoscenza dei nuclei fondanti della/e disciplina/e e corretta analisi, identificazione e interpretazione dei dati.	5 punti	Completa, approfondita, autonoma	□5,0	_____ , _____
		Corretta, puntuale, articolata	□4,5	
		Corretta e puntuale	□4,0	
		Corretta, essenziale, spesso puntuale	□3,5	
		Corretta ed essenziale	□3,0	
		Prevalentemente corretta (con diverse imprecisioni)	□2,5	
		Parziale e imprecisa	□2,0	
		Scarsa e confusa	□1,5	
		Gravemente lacunosa e generalmente scorretta	□1,0	
		Assente o totalmente scorretta	□0,5	
Individuazione della giusta strategia risolutiva con particolare riferimento al corretto uso delle metodologie tecniche professionali specifiche di indirizzo, delle rappresentazioni contabili e dei procedimenti di calcolo.	7 punti	Approfondita, autonoma, avanzata	□7,0	_____ , _____
		Corretta, puntuale, articolata	□6,3	
		Corretta e puntuale	□5,6	
		Corretta, essenziale, spesso puntuale	□4,9	
		Corretta ed essenziale	□4,2	
		Prevalentemente corretta	□3,5	
		Parziale e superficiale	□2,8	
		Limitata e imprecisa	□2,1	
		Scarsa e confusa	□1,4	
		Assente o totalmente scorretta	□0,7	
Completezza dello svolgimento nel rispetto dei vincoli e dei parametri della traccia e di eventuali relazioni interdisciplinari	5 punti	Completa, approfondita, originale	□5,0	_____ , _____
		Corretta, puntuale, articolata	□4,5	
		Corretta e puntuale	□4,0	
		Corretta, essenziale, spesso puntuale	□3,5	
		Corretta ed essenziale	□3,0	
		Superficiale e frammentaria	□2,5	
		Parziale e approssimativa	□2,0	
		Scarsa e confusa	□1,5	
		Scadente	□1,0	
		Assente	□0,5	
Correttezza nell'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina e capacità di argomentazione, collegamento e sintesi delle informazioni, anche con contributi di originalità	3 punti	Eccellente con assoluta padronanza dei diversi registri linguistici	□3,0	_____ , _____
		Ottima con corretto e pertinente uso dei diversi registri linguistici	□2,7	
		Buona con possesso efficace dei registri linguistici	□2,4	
		Discreta con uso non sempre attento dei registri linguistici	□2,1	
		Sufficiente con accettabile proprietà terminologica	□1,8	
		Mediocre con varie imprecisioni terminologiche	□1,5	
		Insufficiente con difficoltà linguistiche ricorrenti	□1,2	
		Modesta con molteplici incoerenze logiche e linguistiche	□0,9	
		Scadente con notevoli difficoltà argomentative e linguistiche	□0,6	
		Assente con frammentari e incoerenti richiami terminologici	□0,3	
Punteggio Totale				_____ , _____
Valutazione della II prova scritta (arrotondamento del punteggio all'unità superiore, se cifra decimale ≥ 0,5)			_____ /20	

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				


 Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
 C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

Allegato C

Tabella 1
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10



Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE