



Stanco del lungo viaggio Don Chisciotte si ferma
a mangiare in un'osteria



Non ho una
cappella, ma puoi
fare la tua veglia
qui in cortile



Questo ragazzo è
pazzo ma divertente,
diamoglicorda

Questa notte nella vostra
cappella farò la veglia
d'armi, così si compirà il
mio desiderio.



hai del denaro?

no, i cavalieri erranti non portano denaro

Devi portare con te
una Bisaccia con le
cose che possono
servirti

allora porterò con
me uno scudiero
che mi aiuti a
portare le cose

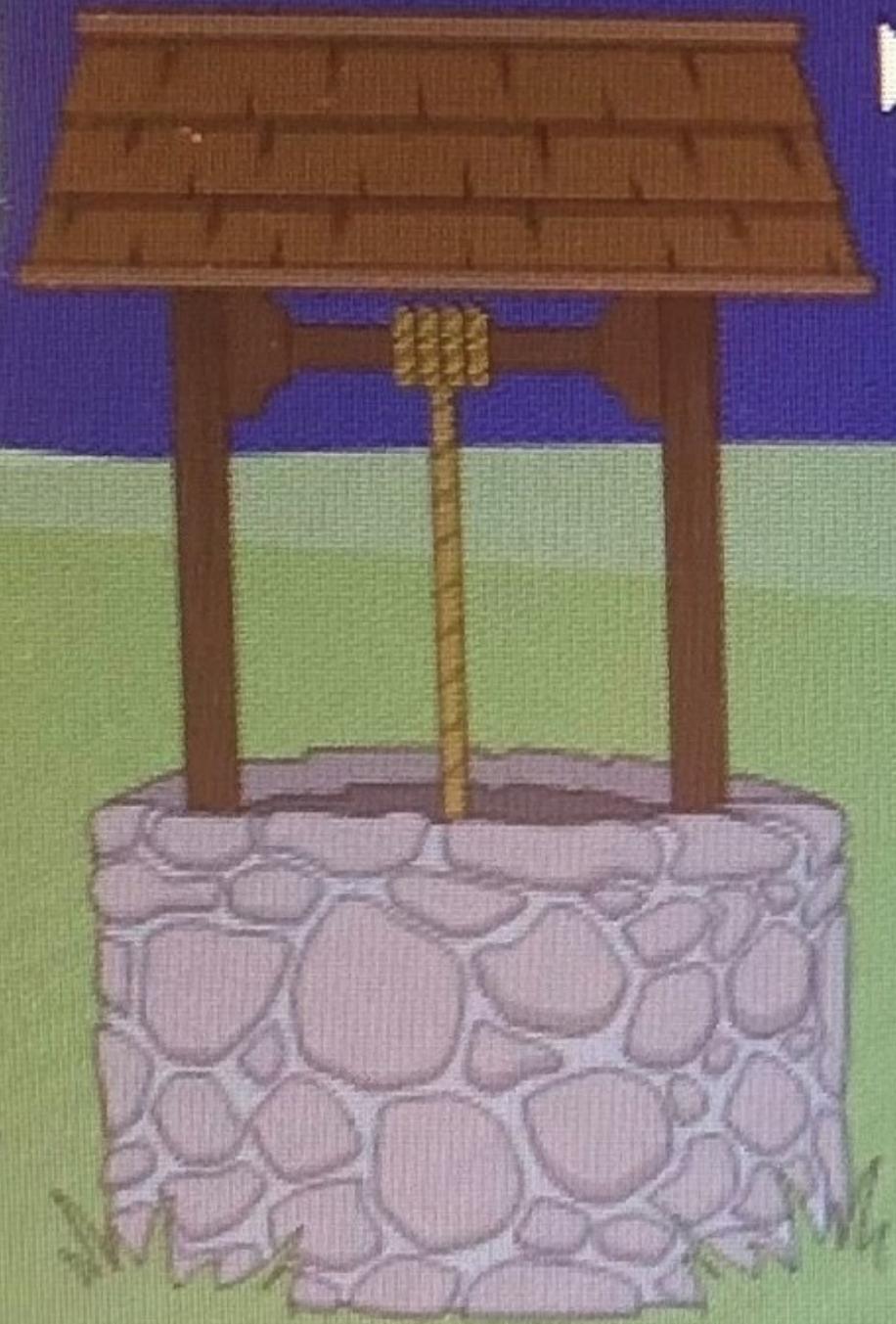


in futuro
segui il mio
consiglio

va bene, lo farò



poserò qui le
mie armi



D

on Chisciotte

wow!
un
cavaliere

ma cosa
starà
combinando

devo andare
a
controllare
le mie bestie



attento a
ciò che fai
temerario
cavaliere!





temerario
cavaliere, hai
avuto quello
che ti
meritavi!



che
cavaliere
coraggioso !

con questa
cerimonia il
valoroso signore
diventa cavaliere



io mi chiamo
Molinera

buona fortuna,
valoroso
cavaliere
io sono Tolosa

donna Tolosa
sono il vostro
servitore

sono anche al
suo servizio
donna Molinera





Crea il tuo a Storyboard That



2) Va bene, lascio tutto e diventerò il tuo scudiero

4) A domani!

1) Villico: "lascia tutto e vieni con me?"

3) Partiremo domani quando si farà notte, così non ci vede nessuno. Procurati delle bisacce. A domani!



**1) Viaggeremo
tutta la notte
fino all'alba**

**2) Va bene! Così
saremo sicuri
che non ci
troveranno**

Il giorno dopo..



La mattina seguente...

**FACCIAMO E
DOVE
ANDIAMO!!**

**PROSEGUIREMO
DI LA'!**



**INTRAVEDO
QUALCOSA!!
FORSE
NEMICI,
SEMBRANO
GIGANTI..**

**CHE
GIGANTI??!**



A cartoon illustration of a scene in a rural setting. On the left, a man with a beard and a grey helmet, wearing a dark tunic with yellow accents, stands next to a white horse that is rearing up on its hind legs. He has his hand to his face as if shouting. In the center, a man with a dark complexion, wearing a white shirt and a red neckerchief, sits on a grey horse. He has a look of fear or surprise, with wide eyes and a slightly open mouth. To the right, a large wooden windmill with a lattice-patterned roof stands on a green field. In the background, there are green trees under a light blue sky. Three speech bubbles are present: one from the man on the white horse, one from the man on the grey horse, and one at the bottom right.

**GUARDA CHE LUNGHE
BRACCIA! SE HAI
PAURA TOGLITI DA
QUI SU!!!**

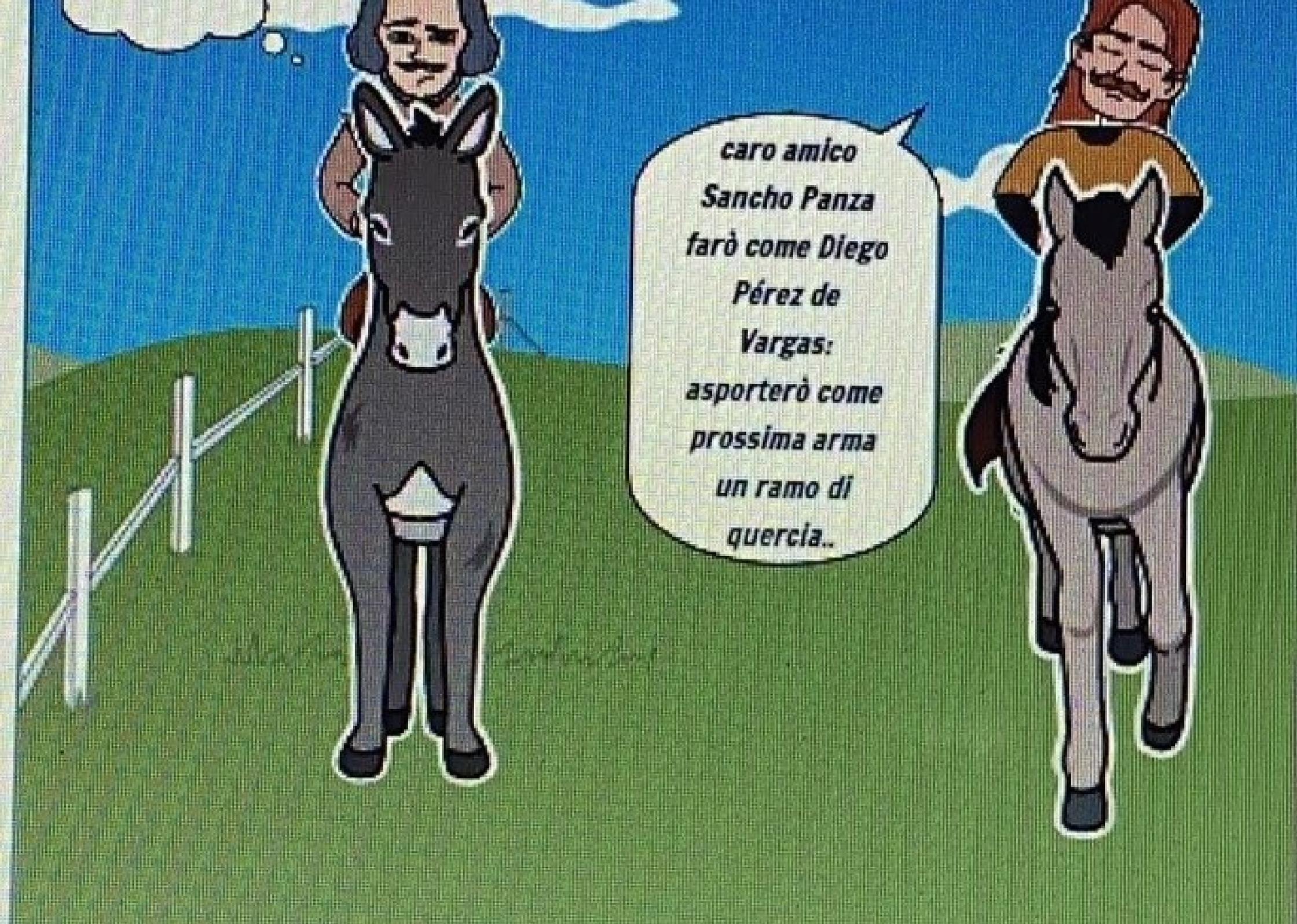
**E' CHIARO! NON TI
INTENDI DI
AVVENTURE!**

**SONO MULINI A
VENTO! NON GIGANTI!
E ANDIAMO CHE SI E'
ALZATO IL VENTO!**

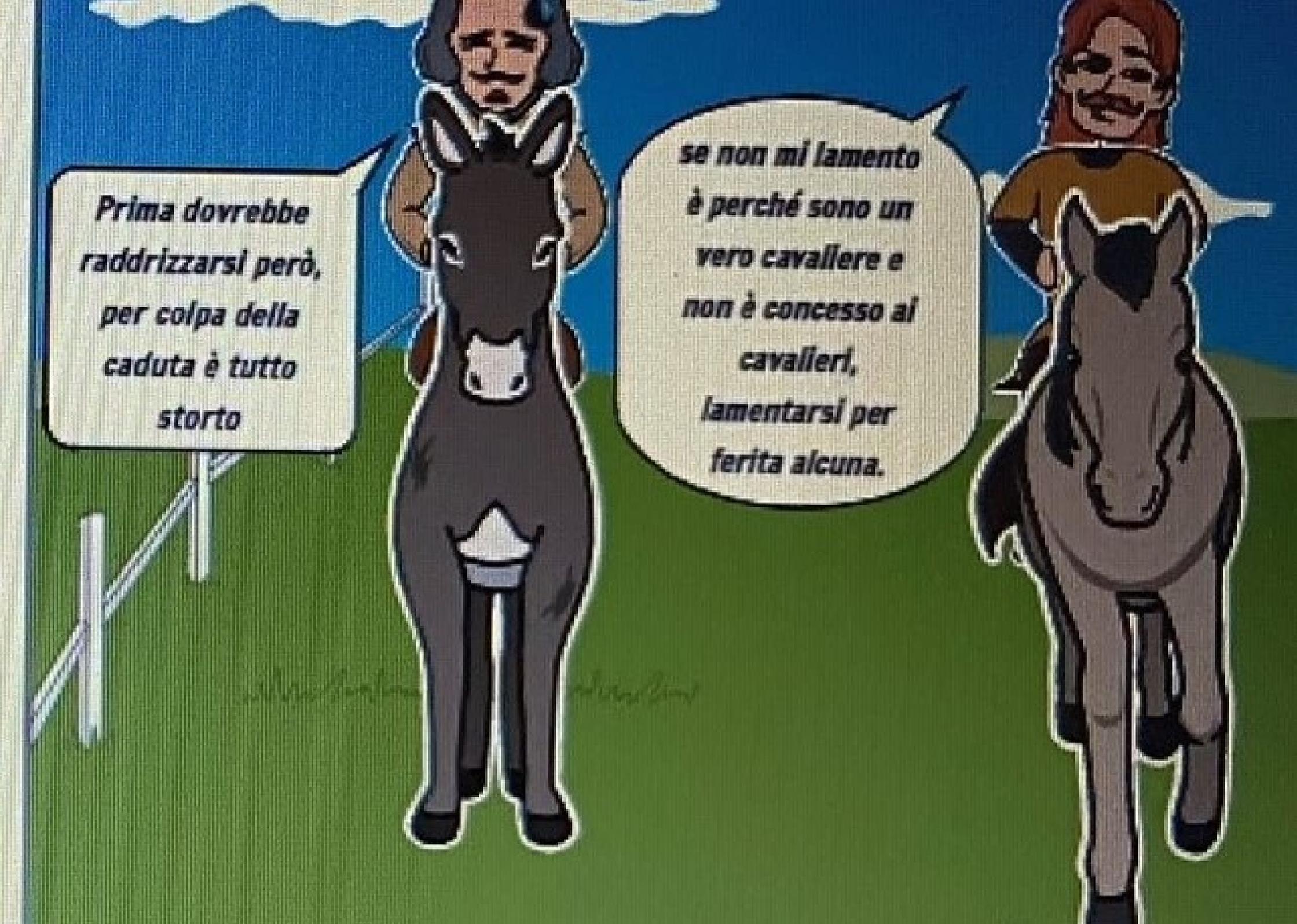


*In nome di
Dio!*

to ensure you get the



*caro amico
Sancho Panza
farò come Diego
Pérez de
Vargas:
asporterò come
prossima arma
un ramo di
quercia..*



*Prima dovrebbe
raddrizzarsi però,
per colpa della
caduta è tutto
storto*

*se non mi lamento
è perché sono un
vero cavaliere e
non è concesso ai
cavalieri,
lamentarsi per
ferita alcuna.*



Crea il tuo a Storyboard That

**AHIME'!
STO' PER
LASCIARE
QUESTO MONDO.**





**DI QUALE
MISERICORDIA E DI
QUALI PECCATI SI
TRATTA?**

**BENEDETTO
L'ONNIPOTENTE
IDIDIO, LE SUE
MISERICORDIE NON
HANNO LIMITE!**



DA OGGI MI
CHIAMERO'
ALONSO QUIJANO
IL BUONO.

VOGLIO
CONFESSARMI E
FAR TESTAMENTO.



2. accettai il mio consiglio e
campi molti anni, perchè la
maggior pazzia che un
uomo puo fare in questa
vita è di lasciarsi morire
così, su due piedi, senza che
nessuno lo uccida.

1. Perdonami
amico di averti
messo nella
condizioni di
sembrare pazzo
come me,



3. Proprio
così

4. Sono stato pazzo
ma ora sono buono.
Ero Don Chisciotte
della mancha e ora,
Alonso Quijano il
buono

Oddio Alonsoo!

