

*LA "POP ART" ARTE È ARTE DEL 20° SECOLO, CONSUMISTICA, E COME DICE IL TERMINE, "POP", POPULAR, CIOE' DI MASSA. GLI ARTISTI SONO AMERICANI COME ANDY WARHOL OPPURE ROY LICHTENSTEIN, INGLESI COME RICHARD HAMILTON E ANCORA FRANCESI, ITALIANI, TEDESCHI E SPAGNOLI, TUTTI COLLEGATI DALLA VOGLIA DI FARE UN' ARTE SEMPLICE DA CAPIRE AL VOLO, CON VALORI QUOTIDIANI E VOLUTAMENTE BANALI CHE CRITICA IL CONSUMISMO PUR ACCETTANDOLO.*

*LA MOSTRA E' COMPOSTA DA UN CENTINAIO DI OPERE, IN UN ALLESTIMENTO FATTO PER TEMI. I TEMI SONO: IL CULTO DEL CORPO CHE COINVOLGE L'UOMO PER PRIMO, COME CAPO DI TUTTO E SUCCESSIVAMENTE LA DONNA, MA IN MODO DISCRIMINANTE, IL PIU' DELLE VOLTE PARAGONANDOLA AD UN HAMBURGER O A QUALSIASI ALTRA COSA CHE POSSA ESSERE CONSUMATA. POI, LE TIPICHE CASE AMERICANE, I PERSONAGGI FAMOSI, RESI ICONE E RAPPRESENTATI IN SERIE COME PER ESEMPIO: MERILYN ED ELVIS PRESLEY, OGGETTI DEL VIVERE QOTIDIANO COME LE VETTURE, I CARTELLI STRADALI E ADDIRITTUTRA LA DROGA "LSD". ESEMPLARI SONO I FUMETTI CHE UNISCONO L'ARTE D'ELITE A QUELLA POPULAR, NEI QUALI RITROVIAMO IL VALORE DELLA SOFFERENZA DELLE DONNE A CAUSA DEGLI UOMINI E, ANCORA LA DONNA "PIN UP" ATTRAENTE SOLO PER L'ASPETTO ESTERIORE. LA MOSTRA SI CONCLUDE CON UN APPENDI CAPPELLI A FORMA DI DONNA ESASPERATA NELLE FORME CHE, PERO' RENDE BENISSIMO L'IDEA. BISOGNA PROPRIO SOTTOLINEARE CHE LA POP ART HA DATO ALL'ARTE IL SUO GRADITO CONTRIBUTO...*

*Luana Stan, classe Vturistico, sezione A*